

KUNSTHUIS DE KINKEL

OPEN ACADEMIE LINGEWAARD

CENTRUM KUNSTEDUCATIE LINGEWAARD

Cultureel Jaarprogramma 2010 / 2011 **Kunsthuis de Kinkel/Open Academie Lingewaard**

Primair onderwijs Lingewaard

Algemeen

Dagprojecten

Groep 1 t/m 8: Projecten op maat

U zoekt voor uw hele school een dagvullend kunstproject, geschikt voor groep 1 t/m 8 en u wilt deze leerzame en leuke projectdag graag afsluiten met een voorstelling voor de ouders? Dan is een project op maat iets voor u.

Voor de voorstelling hoeft u alleen het schoolplein, de aula of de gymzaal beschikbaar te stellen, de rest wordt volledig door De Open Academie verzorgd.

De projecten worden in nauw overleg met uw school samengesteld. Geen enkel project is hetzelfde. Elke school kan zijn wensen en mogelijkheden met betrekking tot de inzet van leerkrachten of ouderhulp kenbaar maken.

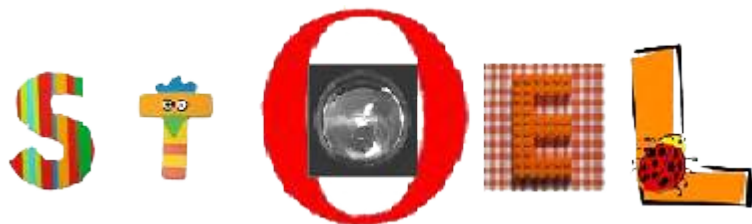
De Open Academie houdt rekening met uw wensen en mogelijkheden m.b.t de beschikbare ruimte en de financiële mogelijkheden van uw school.

Voor meer informatie kunt u contact met ons opnemen.

Audiovisueel

AUDIOVISIUEEL

Marian van Steen & Myrna Rasker – Kiek, een stoel



Kiek, een stoel

Programma van 60 minuten in een klas, de leerkracht is erbij aanwezig. Begeleid door Myrna Rasker & Marian van Steen. Kinderen zitten in een kring op een stoel, in de ruimte waar een digitaal schoolbord beschikbaar is. Als er geen digitaal schoolbord aanwezig is, dan wordt in de pauze in de eigen klas een scherm opgesteld met beamer. Verder is een computer nodig.

Doel

Kinderen krijgen plezier in dingen anders zien dan ze zijn.

Door het gezichtsveld te kaderen en door in te zoomen op een – te fotograferen – voorwerp, worden details, vormen en kleuren van een voorwerp voor even belangrijker dan het voorwerp zelf.

Kinderen leren “**still**” [en geconcentreerd] kijken naar een detail door er een foto van te maken. Dit verhoogt tegelijkertijd de concentratie in het kijken. Omdat het te fotograferen voorwerp een kunstwerk is, een door Myrna Rasker vormgegeven grote *stoel*, ontdekken kinderen spelenderwijs dat er veel te zien is op of aan een kunstwerk.

Wat gebeurt er in de klas

Kunstenares Myrna komt de klas binnen en pakt een aantal opvallende tassen uit: allerlei kleurrijke grotere en kleinere voorwerpen. Later blijken deze onderdelen in elkaar te passen tot een stoel. Er is een poot van stukjes lego, een poot met mozaïek, een poot met spiegeltjes, een leuning van auto's en eentje van poppenkoppen... Myrna gaat swingend aan het werk: kunst maken en draait er een lekker muziekje bij.

Meteen daarna komt Troel binnen, gespeeld door Marian. Zij is een beetje een gekke toerist met veel fototoestellen om haar nek. Zij fotografeert overal van alles, voor het plezier. Nu is ze toevallig hier en ze is meteen onder de indruk van de klas en van de mooie leuke voorwerpen waar Myrna mee bezig is. Ze vertelt over het plezier in “**still**” kijken. Ze kijkt door een kartonnen camera en vertelt wat ze allemaal ziet: hele andere dingen! Ze geeft alle kinderen 'n kartonnen fototoestel.

Terwijl Troel uitdeelt, zorgt Myrna ervoor dat op een scherm of op digitaal schoolbord de kiekjes van Troel verschijnen: allerlei voor kinderen boeiende kunstvoorwerpen, ook ondersteboven en schuin, want Troel is niet zo'n beste fotograaf.

De kinderen kijken door het gaatje in hun camera mee naar de foto's van Troel op het scherm. Dit gebeurt middels een spelletje zoals 'ik zie ik zie wat jij niet ziet'. Troel begeleidt de kinderen in het kijken: dingen zijn nu anders dan ze zijn zonder “**still**” kijken.

Door KLIK te zeggen, in de vorm van een liedje, maken de kinderen vervolgens met hun kartonnen camera een foto van details van de grappige voorwerpen van Myrna. De foto's worden getoond op het scherm. Dit lijkt op toveren: hoe kan mijn kartonnen fototoestel echte foto's maken? Vooraf zijn er natuurlijk talloze foto's van details van de voorwerpen gemaakt.

De details van de voorwerpen op scherm zien eruit als puzzelstukken. Kinderen krijgen kartonnen puzzelstukken en samen passen ze alles in elkaar. Net zolang tot er een stoel tevoorschijn komt. Myrna puzzelt de echte stoel in elkaar.

Troel maakt tot slot echte foto's: elk kind mag op de stoel op de foto, alleen of samen. De foto's blijven achter op de computer in de klas. Als er – eventueel – samen naar gekeken is, vertrekken Myrna en Troel. Myrna neemt de stoel mee en Troel vertrekt ook, op zoek naar nieuwe details.

©Myrna Rasker, www.rasecht.info & Marian van Steen, www.bureaubuitenkans.nl

Doelgroep:	1 t/m 2/3
Inhoud:	project met gastles, foto's
Duur:	60 minuten
Periode:	gedurende het schooljaar
Locatie:	in de klas, op school
Max. aantal bezoekers:	1 groep
Benodigdheden:	computer en digitaal schoolbord in de klas (of beamer met scherm)

Niek Michel – Licht Schrijven

Fotografieproject met als uitgangspunt het fotowerk van Niek Michel.

In zijn werk speelt fotograferen in het donker een belangrijke rol.

De fotowerken laten de verscheidenheid van zijn werk zien.

De leerlingen gaan zelf lichttekeningen maken met een zaklantaarn in het donker. Deze lichttekeningen zijn alleen zichtbaar op de foto die ze met Niek daarvan gaan maken.

Opzet van het project:

1. De leerlingen maken de vragenlijst bij het werk van Niek Michel. (door de leerkracht)
2. Introductie en groepsgesprek door Niek Michel over fotografie.
3. In 2 subgroepen van circa 15 leerlingen maakt lichttekeningen in groepjes van 3.*
4. Niek laadt de foto's op in computer op school.
5. Bekijken bespreken van de foto's via het digitale schoolbord of beamer met scherm.

* de lichttekeningen worden gemaakt in een donkere ruimte op school. Dit kan bijvoorbeeld een kelder die makkelijker donker te maken is, of in een gang of een opslagruimte. Om een lichttekening te kunnen maken, moet de afstand tussen de camera en de leerling minstens 3 meter zijn. De donkere

ruimte moet 4 x 5 meter zijn. Als er meubels aanwezig zijn, moeten deze aan de kant worden geschoven.

Niek neemt camera's, statieven en zaklantaarns mee.

De school krijgt de resultaten van de leerlingen op een cd ROM. Deze foto's worden klassikaal nabesproken door de leerkracht.

Doelgroep:	3 t/m 5/6
Inhoud:	gastles, fotoworkshop, lesbrief met fotomateriaal, foto's Introductiebijeenkomst voor alle leerkrachten groep 3 t/m 5/6
Duur:	project 2 weken, gastles circa 1,5 uur.
Periode:	gedurende het schooljaar
Locatie:	voorstelling: speellokaal, aula of gymzaal op school
Speelgegevens:	verdonkerde ruimte van min. 4 x 5 meter (bijvoorbeeld kelder, opslagruimte, of een gang)
Max. aantal bezoekers:	1 groep, foto's maken in kleine groepjes leerlingen

Floor Adams – Alles Kan !

Over klei-animatie en metamorfose

Beschrijving van thema

Hé, mijn kleimannetje schiet naar de maan! Met animatiefilm is alles mogelijk. De dingen die in het echt niet kunnen, kunnen wel met animatiefilm. Animatie wordt momenteel meer dan ooit gebruikt, zowel in films, reclames, internet als in games.

Animatiefilmer Floor Adams vertelt over haar werk en laat zien hoe ze werkt. Ze maakt vooral getekende animaties, en naast haar eigen films werkt ze ook in opdracht voor bijvoorbeeld televisie. In deze uitleg wordt duidelijk hoe animatie werkt, welke soorten animatie er zijn en hoe je zelf een goede animatie kunt maken.

Hierna gaan de leerlingen zelf aan de slag met kleianimatie, en krijgen de leerkrachten een instructie om animatie zelf toe te kunnen passen in de les. Nadat in de klas alle voorbereidingen zijn getroffen voor de karakters, het verhaal en de decors komt Floor op school om met de leerlingen in groepjes te animeren.

De animaties worden uiteindelijk op een dvd gezet en er wordt afgesloten met een spetterende presentatie.

Binnen dit aanbod krijgen kinderen een beeld van wat animatiefilm is, hoe het is ontstaan, wat je ermee kunt doen en gaan ze zelf aan de slag met het maken van een kleianimatie. Dit project geeft ze een goede basis, zodat ze later zelfstandig aan de slag kunnen.

Opzet van het project

1. Instructiebijeenkomst voor alle leerkrachten van groepen 6 t/m 8

Toepassing animatie, uitleg van de gebruikte software (freeware) en de instructie voor de opdracht waar de leerlingen mee aan het werk gaan en hoe ze een animatiefilmpje snel sterker kunnen maken. *Leerkrachten krijgen een instructie op papier en een gebruikshandleiding van MonkeyJam, zodat ze het in de toekomst makkelijk zelf kunnen toepassen.*

2. Instructieles animatie voor de leerlingen, klassikaal

3. Voorbereiding door de leerlingen – begeleidt door de leerkracht

Leerlingen maken in groepjes van 3 in de klas de figuren van klei en de decors. Ze bekijken hoe hun figuurtjes elkaar kunnen ontmoeten in de animatie en maken van dit verhaaltje een storyboard (een soort stripverhaaltje van de film).

Instructie leerlingen animatiefilm

De klassen krijgen storyboardpapier, gekleurd klei en kraaltjes om te gebruiken als oogjes. De school zorgt zelf voor nutteloos materiaal/knutselmateriaal om decors mee te bouwen.

De leerlingen krijgen een lesbrief.

4. Opnames van klei

Met 4 computers en 4 webcams gaan de leerlingen in hun groepje animeren, per groep een uur. Voor 4 webcams wordt gezorgd. De school zorgt zelf voor 4 computers.

Hieraan kunnen 12 kinderen in groepjes van 3 leerlingen tegelijk werken. Floor Adams begeleidt de leerlingen hiermee.

5. Afsluiting

De gemaakte animaties wordt per school in een afsluitende presentatie vertoond.
De animaties worden door Floor achter elkaar op een DVD gezet. Iedere school krijgt een DVD.

Algemeen

De installatie van noodzakelijke software gebeurt door Open Academie in samenwerking met de school.

De school heeft de gelegenheid deze webcams aan te schaffen om daarmee regelmatig aan de slag te kunnen met audiovisueel.

De scholen zorgen zelf voor een digitaal schoolbord of beamer met scherm.

De school krijgt een handleiding op papier waarin alles terug te lezen is.

Doelgroep:	6 t/m 8
Inhoud:	instructieles, animatieles, lesmateriaal, DVD introductiebijeenkomst voor alle leerkrachten groep 6 t/m 8
Duur:	project 4 weken instructieles: 60 minuten animatieles: per 12 kinderen 60 minuten
Periode:	gedurende het schooljaar
Locatie:	op school
Speelgegevens:	digitaal schoolbord of beamer en scherm 4 computers van de school (4 webcams regelt Open Academie)

Beeldend

Groep 1 t/m 3: Welke vogel ben jij?

door Lindy de Jong en Femmie den Ouden (kunstenaar in de klas,
tentoonstelling en 1 workshop in de klas)

(beide docenten zijn verbonden aan Open Academie Lingewaard)

Inleiding

Lindy de Jong en Femmie den Ouden zijn twee Nijmeegse kunstenaars.

Ook werken ze als docent beeldend bij de Lindenberg, centrum voor de kunsten in Nijmegen.

Ze maken kunst voor kinderen. De schilderijen die ze maken sluiten goed aan bij de belevingswereld van kinderen.

Naast het schilderen hebben deze twee kunstenaars nog een overeenkomst: ze werken graag met kinderen en hebben een grote passie om kinderen te stimuleren in hun creativiteit.

Wat leren de kinderen in dit project?

Ze maken kennis met kunstenaars, hun werk en atelier en beleven een echte expositie in hun klas.

De leerlingen krijgen zicht op het creatieve proces van deze kunstenaars.

Ze gaan dit creatieve proces zelf ook ervaren en uitvoeren en ontwikkelen een eigen beeldtaal.

In dit project worden de receptieve, onderzoekende en creërende competenties van de leerlingen aangesproken. Door zelf iets te bedenken kunnen de kinderen iets nieuws creëren. Ze gebruiken onderzoek, experimenteren met materialen en reflecteren op hun schilderij.

Opzet en werkwijze

Het project wordt op een introductiebijeenkomst voor leerkrachten duidelijk gemaakt in het atelier van de kunstenaar.

In deze bijeenkomst laten Femmie en Lindy de leerkrachten het creatieve proces van tekenen en schilderen zelf ervaren. Ze krijgen dezelfde opdracht als de leerlingen: teken of schilder een vogel op doek.

Er komt vervolgens een expositie van schilderijen van Lindy en van Femmie op ezels in de klas.

De leerkracht introduceert het project met een dvd "Welke vogel ben jij?" met bijbehorende lesbrieven waarin het schilderproces van Femmie en Lindy beschreven is.

Op de dvd zien we twee kinderen die een bezoek brengen aan het atelier van Femmie en het atelier van Lindy. Te zien is wat ze maken, hoe ze beginnen met schilderen en het verdere verloop van dit creatieve proces. Door twee kunstenaars te laten zien krijgen de kinderen zicht op de overeenkomsten en verschillen.

Er is een CD met vogelgeluiden.

Femmie of Lindy komen in de klas en voeren een workshop uit met de leerlingen. De kunstenaars laten de kinderen het creatieve proces zelf ervaren.

De les heeft eenzelfde opbouw als getoond op de dvd. De leerlingen worden gestimuleerd om met hun fantasie een eigen beeld te vormen. Dit kunnen ze doen door schetsen te maken of door direct te schilderen op het doek. Femmie en Lindy zullen dit proces begeleiden.

De leerlingen krijgen de gelegenheid om in de volgende dagen verder te werken aan hun schilderij in de klas met de leerkracht.

Het project wordt afgesloten met een expositie van alle 'vogel schilderijen' van de kinderen. De kinderen presenteren hun schilderij in de klas.

Vervolgens worden alle ouders uitgenodigd. Een format van deze uitnodiging is bij het project inbegrepen: op een computer kan de leerkracht eenvoudig deze uitnodigingen maken en aan de leerlingen meegeven.

Elk kind krijgt een ansichtkaart en elke klas krijgt 2 posters van het werk van de kunstenaars.

Groep:	1 t/m 3
Discipline:	Beeldend
Duur:	50 minuten, 3 weken
Datum:	In overleg
Locatie:	In de klas
Educatief materiaal:	4 Schilderijen van de kunstenaars, leskist met materialen voor demonstratie, DVD en lesmateriaal voor de leerkracht
Nadere informatie:	Introductiebijeenkomst in het atelier van de kunstenaars voor leerkrachten
Kosten	€ 7,50 per leerling (min/max 30 leerlingen)

Nadere Informatie: Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel
Tel: 0481-465705 e-mail: info@openacademie.nl
www.openacademie.nl

Groep 3/4/5: 'Ondersteboven' **door Marian van Steen en Myrna Rasker**

(De kunstenaars zijn medewerkers van De Open Academie Lingewaard)

Doel project:

Leerlingen maken kennis met beeldende kunst en verbinden zich er persoonlijk mee door zelf aan de slag te gaan met stijl, vorm en inhoud. Het resultaat is een presentatie van kinderkunst.

Plafondschilderen is al heel erg oud. In Egyptisch graven werd op het plafond bijvoorbeeld de godin Mut afgebeeld, wier lichaam bezaaid was met sterren. In de Middeleeuwen werden de houten plafonds van kerken vaak beschilderd.

De grootste plafondschilderingen ooit zijn waarschijnlijk die Michelangelo aanbracht in de Sixtijnse kapel in Rome. Deze zijn in de frescotechniek gemaakt. Michelangelo werkte eraan van 1508 tot 1512. Tijdens de renaissance en barok in Italië werden ook veel plafondschilderingen aangebracht in de paleizen van rijke mensen. Hier was het onderwerp vaak **de blauwe hemel rijkelijk voorzien van wolken en zwevende putti**. Een putto (meervoud: putti of putto's) of amoretto is in de beeldhouw- en schilderkunst een mollig kinderfiguurtje, bijna altijd mannelijk en meestal naakt. Als het kind vleugeltjes heeft en dus een engel is, spreekt men ook van een cherubijntje. Putti komen vooral voor in de renaissance-, barok- en rococokunst.

Het woord putto komt uit het Italiaans en was oorspronkelijk een scheldnaam voor een kleine jongen. De voorlopers van de putti waren de eroten uit de oudheid, minnegodjes die bijvoorbeeld worden aangetroffen op kindersarcofagen, dansend, strijdend, musicerend of anderszins.

In 3 lessen van 45 minuten wordt toegewerkt naar een tentoonstelling van schilderijen (en andere hechttechnieken zoals stempelen, rasteren, plakken etc) van leerlingen op een groot dun doek dat tegen het plafond in de klas of elders in de school wordt gehangen. Het hele proces van drie lessen wordt begeleid door een kunstenaars en een kunsteducatieve docent die beiden zeer ervaren zijn in kunstwerk met kinderen.

Doelgroep	groep 3
Materiaal	project, lesbrief
Tijd/duur	3 x 45 minuten
Periode	in overleg
Locatie	school
Bijzonderheden	de doeken worden op het plafond in de klas opgehangen, de kunstenaars nemen hierover contact op met de school
Opbouwtijd	leerkracht verzorgt extra begeleiding en beperkt materiaal (staat in lesbrief)

Kosten € 7,50 per leerling (min/max 30 leerlingen)

Nadere Informatie: Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel
Tel: 0481-465705
e-mail: info@openacademie.nl
www.openacademie.nl

Groep 5 t/m 8

'Picasso op Wielen'

Philo van Wamel & Myrna Rasker docenten Open Academie Lingewaard

Picasso is een inspirerende kunstenaar voor kinderen om mee te werken. Hij heeft met een onbeperkt assortiment materialen gewerkt, en zijn vormgeving is speels en fantasierijk.

Met beeldmateriaal leren de kinderen over de persoon en over het werk van deze kunstenaar. Met verschillende technieken gaan de kinderen rijdende werkstukken maken, geïnspireerd op het werk van Pablo Picasso.

Technieken worden zorgvuldig gekozen en afgestemd op de behoefte van de scholen.

De presentatie gaat plaatsvinden in de vorm van een tentoonstelling, in een daarvoor geschikte ruimte buiten de school.

Doelstelling

Dit project is voor een groot deel gericht op het receptieve vermogen van de leerlingen.

Zij maken kennis en moeten zich inleven in het werk van een groot kunstenaar.

Dat wat ze zien en horen en wat ze lezen moeten ze vertalen en verwerken in een vorm, en vervolgens gestalte geven.

Bij het reflectieve onderdeel leren de kinderen over het onderscheid van verschillende stromingen en tijden.

Voor één moment in de huid van een kunstenaar te kruipen, nemen de leerlingen deel aan het proces naar een product.

Met het onderzoekend vermogen leren de kinderen over kunst en kunstgeschiedenis.

Zij leren over materialen en over technieken door kunstwerken uit te voeren.

De kinderen kunnen een eigen creatie maken in de sfeer van de kunstenaar, waarmee ze tegemoet komen aan eigen creatieve vermogens.

Verder zitten in dit project het ontwikkelen tot samenwerken, zelfstandig werken, en het verzorgen van een mooie presentatie.

Groep	5 t/m 8
Inhoud	gastles
Tijd/duur	gastles 50 minuten
Plaats	school
Periode	gedurende het schooljaar (in overleg)
Educatief materiaal	lesbrief, dvd
Bijzonderheden	maximaal 35 leerlingen per groep
Kosten	€ 7,50 per leerling

Nadere Informatie: Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel
Tel: 0481-465705
e-mail: info@openacademie.nl
www.openacademie.nl

groep 5 t/m 8 en 1^e klas VO: 'Onbeperkt houdbaar'

door Introdans

Musical dansproject in Museum Het Valkhof in Nijmegen

Het repertoire van Introdans is wereldberoemd: het werk van *Oude Meesters* en *Nieuw Talent* vervult een schatkistfunctie in het Nederlandse dansbestel. Het conserveren van dit danserfgoed is de missie van Introdans. Museum Het Valkhof in Nijmegen (met haar beroemde collectie archeologisch erfgoed, oude en moderne kunst) verzamelt, beheert, en toont kunstschaten uit het verleden en het heden. Deze instituten slaan de handen in elkaar voor het bijzondere project *Onbeperkt houdbaar*, waarin kinderen de functie van beide schatbewaarders leren kennen: het museum en het dansgezelschap. Een object in het museum wordt gerestaureerd, stofvrij bewaard of zelfs voor de eeuwigheid geconserveerd voor toekomstige generaties. Hoe gaat dat bij een "levende" kunstvorm als dans, dat van lichaam op lichaam wordt doorgegeven? Hoe leg je dans vast voor de eeuwigheid? Door middel van interactieve kijkopdrachten in het museum en dansworkshops ervaren kinderen hoe belangrijk erfgoed is en welk belang het heeft dat te bewaren en te laten zien.

Doelgroep	groep 5 t/m 8 en 1 ^e klas VO
Locatie	Valkhof museum
Materiaal	geen
Tijd/duur	2 uur (incl. eindpresentatie)
Bijzonderheden	incl. vervoer naar Het Valkhof in Nijmegen

LATTEDRALEN

Het ACN verzorgt workshops op maat voor alle leeftijden. Tijdens een workshop kan men met duizenden dezelfde latten bijzondere objecten bouwen. Het stapelen moet met veel precisie gedaan worden omdat er geen verbindingsmiddelen gebruikt mogen worden. Dit gegeven maakt het bouwen spannend. Deelnemers kunnen niet zomaar willekeurig gaan bouwen. Ze moeten nadenken en door ritme en herhaling de hoogte of juist de breedte in bouwen. Door te bouwen zal de stad er een vestiging bij krijgen: een stad van latten. Een voorbeeld van een object is de "lattedraal", een uit duizenden latten opgebouwde kathedraal.

Het stapelen

Iedereen kan stapelen. Het geeft snel resultaat en verbetert het ruimtelijk inzicht. De haalbaarheid van het materiaal en de ruimtelijke mogelijkheden worden snel duidelijk. In korte tijd kan een groep deelnemers een aantal stapelmethoden uitproberen en deze toepassen in een bouwwerk. Omdat er geen gebruik gemaakt wordt van verbindingsmiddelen, vergt het stapelen precisie, concentratievermogen en creativiteit. Door het herhalen van steeds dezelfde handeling, in de hoogte of juist in de breedte, ontstaat een ritmisch bouwwerk. Met het onderbreken van deze herhaling, bijvoorbeeld door een andere richting van stapelen of het combineren van verschillende stapelmethoden, ontstaan er spannende constructieve beelden. Vanwege het basale gegeven, het stapelen van latten in combinatie met het snelle resultaat, werkt deze manier van bouwen voor deelnemers zeer motiverend. Lattedralen is teamwerk en doet daarom een beroep op samenwerken. Het latten stapelen heeft door het snel bereiken van resultaat ook een tijdelijk karakter: het bouwwerk is immers ook snel weer afgebroken. Deze methode leent zich bij uitstek voor een introductie van het begrip architectuur, het ervaren van basale architectonische uitgangspunten en het samenwerken binnen een groep.

De opbouw van een workshop

Er wordt in groepjes van 3-5 deelnemers gebouwd. Per bouwwerk is een ruimte van +/- 10 m² nodig. Hoe een workshop wordt opgebouwd is sterk afhankelijk van het type deelnemer en de context van de workshop. Het ACN heeft een opbouw waarin deelnemers eerst enthousiast en 'los' gemaakt worden en vervolgens een aantal stapelmethoden leren. Daarna gaan ze zelf aan de slag met hun eigen bouwwerk. Tijdens het bouwen geeft de begeleider tips en is er ruimte voor reflectie. Het is mogelijk om – indien de situatie zich daarvoor leent – vooraf aan de hand van een PowerPoint presentatie een introductie m.b.t. stapelen binnen de architectuurgeschiedenis te volgen. Op deze manier krijgt de workshop een interessante en extra educatieve context.

voor welke leeftijd de workshop geschikt is

De workshop is van jong tot oud geschikt. Zowel kinderen uit groep 3 van het basisonderwijs als een groep ondernemers bij een netwerkbijeenkomst kunnen plezier beleven aan deze workshop. Duur van de workshop 1.40 uur (inclusief powerpointpresentatie)

Kunstenaar in de klas

door Imke Zuiderveld

Het project wordt uitgevoerd door Imke Zuiderveld, beeldend kunstenaar uit Nijmegen. Werkt sinds 2006 als docent beeldend en werkt regelmatig met leerlingen uit de onderbouw (muurschilderingen en maquettes van hun eigen omgeving). Zij voerde regelmatig in openbare ruimte kunst opdrachten uit.

Imke laat plaatjes zien van het werk van Hundertwasser. Hij maakt tekeningen, ontwerpt zelf gebouwen, maar voorziet ook bestaande gebouwen van een nieuwe, kleurrijke 'laag' (o.a. met verf, tegels, torentjes, beplanting)

Kinderen gaan zelf dozen beschilderen met creatieve raamkozijnen, pilaren, etc. Kinderen nemen zelf van huis een doos mee. (Imke neemt ook extra dozen mee)

Alle beschilderde dozen vormen samen één of meer (flat-)gebouw(en). Eventueel kunnen er (net als bij Hundertwasser) daktuinen of balkontuinen op gemaakt worden van takjes groen.

Muziek

Groep 1 t/m 3: 'Wie niet weg is is gezien' door Kruis en Mol

'Wie niet weg is is gezien' Dat dachten we na twee jaar intensief boeren (Boter, kaas en eieren). We waren ook hard aan vakantie toe. Het was nog een heel gedoe voordat we echt weg waren. Wat moet er allemaal mee in de koffer? Meneer Mols knuffelbeer in ieder geval! En waar gaan we naar toe? Nederland? Frankrijk? Luilekkerland? Naar de maan? Er moet een zwembad zijn want Meneer Kruis moet de schoolslag, rugslag en hagelslag nog oefenen. En Meneer Mol wordt altijd zo ziek in de auto! En hoe zit dat met die rare buitenlandse taal? Maar nu liggen we hier dan bij het zwembad in de stralende zon. meneer Kruis wil elke dag vijf ijsjes, want dat hoort zo op vakantie, vindt hij. Meneer Mol heeft veel last van heimwee en slaapt slecht. Maar we doen veel spelletjes en maken leuke uitstapjes zodat hij niet aan thuis hoeft te denken. We willen onze vakantie-ervaringen graag aan alle kinderen van Nederland (onderbouw basisonderwijs) vertellen.

Ze kunnen meedoen, meezingen, dansen, ritme-instrumenten bespelen of gewoon ademloos kijken en genieten van onze geïllustreerde muziek.

Inhoud	concert, CD
Tijd/duur	50 minuten
Locatie	school
Bijzonderheden	maximaal 90 leerlingen concert
Periode	hele schooljaar (in overleg)
kosten	1 ^e voorstelling € 578,00 (2 voorstellingen op een dag € 767,00) (min/max 90 leerlingen) Extra gastles € 60,00 per groep

Groep 4 en 5: 'Toen ik jong was' door Kruis en Mol

Meespeelconcert over Nederlandse volksmuziek. Toen ik jong was...hadden de mensen nog geen radio en TV, geen cassette- of videorecorder, bestonden er nog geen discotheken. De mensen moesten toen zelf voor muziek zorgen tijdens het werk, gewoon voor de gezelligheid thuis of als er een feestje was. Veel oudere mensen kennen dat soort liedjes nog en Mart en Mark hebben ze van hen geleerd. In Toen ik jong was...passeren op luchtige, speelse, maar ook leerzame wijze diverse soorten Nederlandse volksmuziek de revue: werklid, stapellid, liefdeslid, roldeoklid (smartlap), een rommelpotlid en speelmanmuziek. Allerlei wetenswaardigheden over de muziek en de instrumenten worden verteld. Het concert is niet alleen om naar te luisteren en te kijken; actief meedoen is bij veel nummers het motto!

Inhoud	concert, lesbief
Tijd/duur	45 minuten
Locatie	school
Bijzonderheden	maximaal 120 leerlingen
Periode	hele schooljaar (in overleg)
Kosten	1 ^e voorstelling € 578,00 (2 voorstellingen op een dag € 767,00) (min/max 120 leerlingen) Extra gastles € 60,00 per groep

Nadere Informatie: Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel
Tel: 0481-465705
e-mail: info@openacademie.nl
www.openacademie.nl

Theater/circus

Groep 1 t/m 8: circus-, theater- en danskunstprojecten door Grote Broer kunsteducatie

Grote Broer kunsteducatie biedt in de disciplines theater, circus en dans kunstprojecten aan voor de hele school! Jaarlijks doen we dat voor meer dan 20.000 kinderen in de provincie. Grote Broer neemt voor de projectdag de benodigde materialen en vakkundige docenten mee. Vooraf ontvangt de school een boekje met tips en trucs om de dag voor te bereiden in de eigen klas. U kunt er ook voor kiezen om vooraf een teamworkshop te volgen. Zo ervaart uzelf eens hoe het is om een circus-, theater- of dansartiest te zijn en u doet ideeën op om in uw lessen te gebruiken.

Circusdag

In dit dagproject gaan alle leerlingen uit de groepen 1 t/m 8 aan de slag met circusacts. De leerlingen leren jongleren, bordjesdraaien, acrobatiek en nog veel meer. Aan het einde van de dag kunnen de ouders het resultaat bekijken in een spetterende voorstelling. Voor dit project hoeft u alleen het schoolplein of de gymzaal vrij te maken, de rest wordt volledig verzorgd door Grote Broer.



Theaterdag



In één dag maken alle leerlingen uit groep 1 t/m 8 intensief kennis met theater. Op deze dag krijgen alle groepen een theaterworkshop. Dit kunnen allerlei verschillende vormen van theater zijn. Tijdens deze projectdag leren de kinderen de kneepjes van het theatervak. In de ochtend geeft Grote Broer workshops in verschillende theaterstijlen. Op deze manier werkt elke groep aan een geheel eigen stukje theater. U kunt kiezen uit onder andere de volgende theaterstijlen: fysiektheater, slapstick, improvisatie theater en

mime. Grote Broer bedenkt vooraf een verhaallijn waarmee alle groepen samen één voorstelling maken. In de middag is iedereen een echte acteur en dit laten ze zien in een afsluitende voorstelling!

Wereld Dansdag

In dit dagproject gaan alle leerlingen uit de groepen 1 t/m 8 aan de slag met dans. Grote Broer geeft workshops in dansen uit verschillende landen. Bijvoorbeeld de maffiadans uit Italië, de Chinese dans en een hippe volksdans uit Nederland. Iedere klas krijgt een dansworkshop uit één land, deze dansen worden aan het einde van de dag in de vorm van een voorstelling aan elkaar gepresenteerd. Grote Broer verzorgt de muziek, aankleding en presentatie van de spectaculaire show!



- Doelgroep:** Groep 1 t/m 8
materiaal: Workshops, voorstelling, lessuggestie boekje met bijbehorende cd of dvd
Tijd/duur: Hele schooldag
Locatie: School
Bijzonderheden: Gymzaal of aula nodig voor de voorstelling

Groep 1 t/m 4 Circus Rosnakov

Grote Broer Producties

(acteurs/docenten zijn verbonden aan Open Academie Lingewaard)

Deel 1 - gastles

Een circusdocent komt op school en vertelt in geuren en kleuren over het leven van de familie Rosnakov, een van de bekendste families van Oost-Europa. Kinderen worden meegenomen in de ontdekking van enkele circustechnieken, waarmee ze zelf ook onder begeleiding van de circusdocent aan de slag gaan.

De circusdocent laat gedurende de projectperiode een lesbrieft, een boek met werkbladen én een kist met circusmaterialen op school achter.

Deel 2 - voorstelling

Een circusartiest komt op school en speelt in het speellokaal als afsluiting van het project de solovoorstelling "Circus Rosnakov gaat op reis." Over de beroemde en beruchte Oost-Europese circusfamilie die op tournee gaat door verschillende landen en werelddelen. Zo komt de circusdirecteur in Afrika een echte olifant tegen, in India slangenbezweerders en in Italië leert hij jongleren met pizza's!

De leskist wordt weer ingeleverd.

Doelgroep	groep 1 t/m 4
Inhoud	Voorstelling, gastles, lesbrieft, leskist
Tijd/duur	gastles 60 minuten voorstelling 30 minuten
Locatie	school
Bijzonderheden	gastles 1 groep voorstelling maximaal 80 leerlingen
Planning	in overleg, gedurende het schooljaar
Kosten	€ 350,00 per voorstelling, twee op een dag

Nadere Informatie: Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel
Tel: 0481-465705
e-mail: info@openacademie.nl
www.openacademie.nl

Groep 1 t/m 4: 'Kofferbende' **door de Lindenberg/Open Academie**

De danseressen zijn beiden als docenten verbonden aan Open Academie Lingewaard

Hoi, ik ben Liesbeth.

Ik vind het best wel spannend, een nieuwe school.

En een klein beetje eng, want ik heb daar nog geen vriendinnen.

Misschien zie ik vandaag wel een meisje dat mijn vriendin wil zijn.

Dan worden we beste vriendinnen en hebben we nooit ruzie.

Ik ben Lisette.

Het regent buiten.

Vandaag ga ik voor het eerst naar mijn nieuwe school.

Ik ben zo benieuwd.

Ik wil graag nieuwe vrienden maken. Zo snel mogelijk.

En ik hoop maar dat het leuk is.....

Lisette en Liesbeth gaan allebei voor het eerst naar een nieuwe school. Ze kennen niemand en vinden het erg spannend.

Met hun koffertje in de hand en de regenlaarzen aan komen ze aan op het schoolplein.

Hoe zal het gaan vandaag: in de les, tijdens de pauze, op het plein.

Alles wat ze nodig hebben zit in hun koffertje maar zijn er wel leuke kinderen?

Ze zijn verschillend maar toch ook hetzelfde.

En ze komen erachter dat het veel leuker is om dingen samen te doen.

Het aller-leukste is vriendinnen worden.

Inhoud

voorstelling, gastles

Tijd/duur

voorstelling 30 minuten

gastles 50 minuten

Plaats

school

Bijzonderheden

maximaal 120 leerlingen

Kosten

€ 800,00 per voorstelling (incl. max 5 gastlessen)

€ 1200,00 voor twee voorstellingen op een dag (incl. max 10 gastlessen)

Nadere Informatie:

Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel

Tel: 0481-465705

e-mail: info@openacademie.nl

www.openacademie.nl

groep 5 t/m 8 en 1^e klas VO: 'Onbeperkt houdbaar' door Introdans

Musical dansproject in Museum Het Valkhof in Nijmegen

Het repertoire van Introdans is wereldberoemd: het werk van *Oude Meesters* en *Nieuw Talent* vervult een schatkistfunctie in het Nederlandse dansbestel. Het conserveren van dit danserfgoed is de missie van Introdans. Museum Het Valkhof in Nijmegen (met haar beroemde collectie archeologisch erfgoed, oude en moderne kunst) verzamelt, beheert, en toont kunstschaten uit het verleden en het heden. Deze instituten slaan de handen in elkaar voor het bijzondere project *Onbeperkt houdbaar*, waarin kinderen de functie van beide schatbewaarders leren kennen: het museum en het dansgezelschap. Een object in het museum wordt gerestaureerd, stofvrij bewaard of zelfs voor de eeuwigheid geconserveerd voor toekomstige generaties. Hoe gaat dat bij een "levende" kunstvorm als dans, dat van lichaam op lichaam wordt doorgegeven? Hoe leg je dans vast voor de eeuwigheid? Door middel van interactieve kijkopdrachten in het museum en dansworkshops ervaren kinderen hoe belangrijk erfgoed is en welk belang het heeft dat te bewaren en te laten zien.

Doelgroep	groep 5 t/m 8 en 1 ^e klas VO
Locatie	Valkhof museum
Materiaal	geen
Tijd/duur	2 uur (incl. eindpresentatie)
Bijzonderheden	incl. vervoer naar Het Valkhof in Nijmegen