

# Cultureel Jaarprogramma 2011 / 2012

## Kunsthuis Open Academie Lingewaard

### Primair onderwijs Lingewaard

#### Muziek

#### Muziek

#### Groep 1 t/m 3: Wie niet weg is is gezien door Kruis en Mol

'Wie niet weg is is gezien' Dat dachten we na twee jaar intensief boeren (Boter, kaas en eieren). We waren ook hard aan vakantie toe. Het was nog een heel gedoe voordat we echt weg waren. Wat moet er allemaal mee in de koffer? Meneer Mols knuffelbeer in ieder geval! En waar gaan we naar toe? Nederland? Frankrijk? Luilekkerland? Naar de maan? Er moet een zwembad zijn want Meneer Kruis moet de schoolslag, rugslag en hagelslag nog oefenen. En Meneer Mol wordt altijd zo ziek in de auto! En hoe zit dat met die rare buitenlandse taal? Maar nu liggen we hier dan bij het zwembad in de stralende zon. meneer Kruis wil elke dag vijf ijsjes, want dat hoort zo op vakantie, vindt hij. Meneer Mol heeft veel last van heimwee en slaapt slecht. Maar we doen veel spelletjes en maken leuke uitstapjes zodat hij niet aan thuis hoeft te denken. We willen onze vakantie-ervaringen graag aan alle kinderen van Nederland (onderbouw basisonderwijs) vertellen.

Ze kunnen meedoen, meezingen, dansen, ritme-instrumenten bespelen of gewoon ademloos kijken en genieten van onze geïllustreerde muziek.

<b>Inhoud</b>	concert, CD
<b>Tijd/duur</b>	50 minuten
<b>Locatie</b>	school
<b>Bijzonderheden</b>	maximaal 90 leerlingen concert
<b>Periode</b>	hele schooljaar (in overleg)
<b>kosten</b>	1 <sup>e</sup> voorstelling € 578,00 (2 voorstellingen op een dag € 767,00) (min/max 90 leerlingen) Extra gastles € 60,00 per groep

#### Groep 4 en 5: Toen ik jong was door Kruis en Mol

Meespeelconcert over Nederlandse volksmuziek. Toen ik jong was...hadden de mensen nog geen radio en TV, geen cassette- of videorecorder, bestonden er nog geen discotheken. De mensen moesten toen zelf voor muziek zorgen tijdens het werk, gewoon voor de gezelligheid thuis of als er een feestje was. Veel oudere mensen kennen dat soort liedjes nog en Mart en Mark hebben ze van hen geleerd. In Toen ik jong was...passeren op luchtige, speelse, maar ook leerzame wijze diverse soorten Nederlandse volksmuziek de revue: werklied, stapellied, liefdeslied, roldoeklied (smartlap), een rommelpotlied en speelmanmuziek. Allerlei wetenswaardigheden over de muziek en de instrumenten worden verteld. Het concert is niet alleen om naar te luisteren en te kijken; actief meedoen is bij veel nummers het motto!

<b>Inhoud</b>	concert, lesbrieff
<b>Tijd/duur</b>	45 minuten
<b>Locatie</b>	school
<b>Bijzonderheden</b>	maximaal 120 leerlingen
<b>Periode</b>	hele schooljaar (in overleg)
<b>Kosten</b>	1 <sup>e</sup> voorstelling € 578,00 (2 voorstellingen op een dag € 767,00) (min/max 120 leerlingen) Extra gastles € 60,00 per groep

Nadere Informatie: Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard  
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel  
Tel: 0481-465705  
e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)  
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

## Dans

Door Leliedanstheater, de beide danseressen zijn beide als docenten aan de Open Academie Lingewaard verbonden.

### **“Iedereen anders”**

*Twee meisjes beginnen aan een ontdekkingsstocht en vinden allerlei kledingstukken en mooie spullen. He, wat is dat? Een pruik? Een tutu? Een bokshandschoen?*

*Kijk mij nou! Ik ben een hiphopper.  
Dat ziet er cool uit.  
Ja dat kan jij vast niet!  
Dat wil ik ook!*

*Wat heb jij daar? Een tutu?  
Mooi hè, ik lijk wel een ballerina.  
Dat wil ik ook!*

Het gras lijkt altijd groener aan de overkant. Soms lijkt datgene wat de ander heeft zo veel mooier dan dat wat je zelf hebt, of wie je zelf bent. Hoe gaan kinderen hier mee om, hoe leren ze elkaar en zichzelf te accepteren?

De meisjes ontdekken uiteindelijk dat iedereen anders is en dat dat prima is!

Doel: zoektocht naar jezelf, naar je eigen identiteit. Wie ben ik?

Het gaat er om kinderen te leren dat je altijd en overal jezelf mag zijn, ook al is dat niet altijd even makkelijk.

Ruziemaken hoort daar soms bij, gewoon, omdat je anders bent dan de rest. Kinderen leren zo dat ze elkaar kunnen waarderen en respecteren. Maar ook leren ze hun eigen mogelijkheden en grenzen verkennen.

Doelgroep: groep 3,4,5 primair onderwijs.  
Materiaal: geen  
Tijd/duur: voorstelling 25/30 minuten en gastles van 50 minuten  
Periode: in overleg  
Locatie : speelzaal, gymzaal, aula, inrichting door de school  
Bijzonderheden: afmeting speelvloer 6 x 7 meter  
Opbouwtijd: 1 uur  
Kosten: 581 euro per voorstelling incl. gastles voor maximaal 3 groepen  
Begeleiding: docenten moeten aanwezig zijn, bij voorstelling en gastles  
Aantal leerlingen bij de voorstelling: maximaal 80

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.  
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel  
Tel: 0481-465705  
e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)  
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

## Groep 1 t/m 3: Welke vogel ben jij? door Lindy de Jong en Femmie den Ouden (kunstenaar in de klas, tentoonstelling en 1 workshop in de klas)

(beide docenten zijn verbonden aan Open Academie Lingewaard)

Wat leren de kinderen in dit project?

Ze maken kennis met kunstenaars, hun werk en atelier en beleven een echte expositie in hun klas.

De leerlingen krijgen zicht op het creatieve proces van deze kunstenaars.

Ze gaan dit creatieve proces zelf ook ervaren en uitvoeren en ontwikkelen een eigen beeldtaal.

In dit project worden de receptieve, onderzoekende en creërende competenties van de leerlingen aangesproken. Door zelf iets te bedenken kunnen de kinderen iets nieuws creëren. Ze gebruiken onderzoek, experimenteren met materialen en reflecteren op hun schilderij.

### Opzet en werkwijze

Het project wordt op een introductiebijeenkomst voor leerkrachten duidelijk gemaakt in het atelier van de kunstenaar.

In deze bijeenkomst laten Femmie en Lindy de leerkrachten het creatieve proces van tekenen en schilderen zelf ervaren. Ze krijgen dezelfde opdracht als de leerlingen: teken of schilder een vogel op doek.

Er komt vervolgens een expositie van schilderijen van Lindy en van Femmie op ezels in de klas.

De leerkracht introduceert het project met een dvd "Welke vogel ben jij?" met bijbehorende lesbrieven waarin het schilderproces van Femmie en Lindy beschreven is.

Op de dvd zien we twee kinderen die een bezoek brengen aan het atelier van Femmie en het atelier van Lindy. Te zien is wat ze maken, hoe ze beginnen met schilderen en het verdere verloop van dit creatieve proces. Door twee kunstenaars te laten zien krijgen de kinderen zicht op de overeenkomsten en verschillen. Er is een CD met vogelgeluiden.

Femmie of Lindy komen in de klas en voeren een workshop uit met de leerlingen. De kunstenaars laten de kinderen het creatieve proces zelf ervaren.

De les heeft eenzelfde opbouw als getoond op de dvd. De leerlingen worden gestimuleerd om met hun fantasie een eigen beeld te vormen. Dit kunnen ze doen door schetsen te maken of door direct te schilderen op het doek. Femmie en Lindy zullen dit proces begeleiden.

De leerlingen krijgen de gelegenheid om in de volgende dagen verder te werken aan hun schilderij in de klas met de leerkracht.

Het project wordt afgesloten met een expositie van alle 'vogel schilderijen' van de kinderen. De kinderen presenteren hun schilderij in de klas.

Vervolgens worden alle ouders uitgenodigd. Een format van deze uitnodiging is bij het project inbegrepen: op een computer kan de leerkracht eenvoudig deze uitnodigingen maken en aan de leerlingen meegeven.

Elk kind krijgt een ansichtkaart en elke klas krijgt 2 posters van het werk van de kunstenaars.

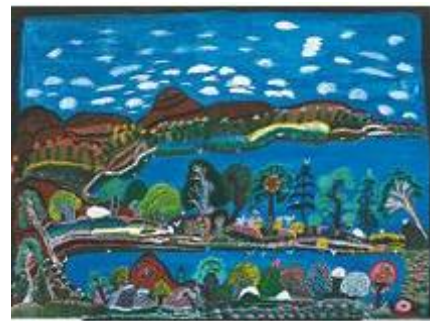
<b>Groep:</b>	1 t/m 3
<b>Discipline:</b>	Beeldend
<b>Duur:</b>	50 minuten, 3 weken
<b>Datum:</b>	In overleg
<b>Locatie:</b>	In de klas
<b>Educatief materiaal:</b>	4 Schilderijen van de kunstenaars, leskist met materialen voor demonstratie, DVD en lesmateriaal voor de leerkracht
<b>Nadere informatie:</b>	Introductiebijeenkomst in het atelier van de kunstenaars voor leerkrachten
<b>Kosten</b>	€ 7,50 per leerling (min/max 30 leerlingen)
Nadere Informatie:	Kunsthuis De Kinkel/Open Academie Lingewaard Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel Tel: 0481-465705 e-mail: <a href="mailto:info@openacademie.nl">info@openacademie.nl</a> <a href="http://www.openacademie.nl">www.openacademie.nl</a>

## DRO-OMWEG

### WAAR GAAT DRO-OMWEG OVER

Iedereen kent wel een eigen **omweg** en heeft er een verhaal over. De mooie omweg langs de boerderij. De lekkere omweg langs de ijscoke. De lieve omweg langs oma. De grote omweg om niet langs de enge hond te hoeven. De snelle skeeleromweg over het gladde asfalt, de donkere omweg over het bospad.

Voor ieder die verder kijkt, is er een **droom omweg**. Maar daar is meer dan de eigen fantasie voor nodig: geïnspireerd op verhalen, symbolen en werken van Aboriginal kunstenaars ontdekken kinderen in die composities van vormen, lijnen en figuren nieuwe omwegen en nieuwe verhalen. Het vogelvluchtperspectief is hierbij een bijzonder aandachtspunt.



### WAT DOEN DE KINDEREN

Kinderen ontdekken op een speelse manier hun eigen 'omweg', kijken ter inspiratie naar Aboriginal kunst en luisteren naar Aboriginal verhalen. Tot slot ontwerpen en maken zij zelf een fictieve landschapskaart én een verhaal over hun meest bijzondere omweg, gevoed door nieuwe kennis en verbeelding van getoonde composities en verhalen.

Alle omwegen en verhalen worden samen gebracht in één compositie.

**Resultaat:** elke klas krijgt zo een uniek eigen gezamenlijk 'droompad.' Zodat je op een regenachtige koude Hollandse schooldag 's ochtends als een vogeltje fluitend over je nieuwe omweg naar school vliegt en landt op het 'droompad' dat voorgoed in jouw klas hangt.

Doelgroep:	groep 4, 5, 6 primair onderwijs, Groep 4,5,6 en 7 Speciaal Onderwijs
Materiaal:	beeldende kunst materialen
Tijd/duur:	2,5 uur in de klas, ochtendpauze zoals gebruikelijk
Periode:	1 oktober tot en met 30 maart
Locatie :	op school
Bijzonderheden:	leerkracht moet aanwezig zijn
Opbouwtijd:	30 minuten
Kosten:	7 euro per leerling
Begeleiding:	door Myrna Rasker & Marian van Steen, docenten Open Academie

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel

Tel: 0481-465705

e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)

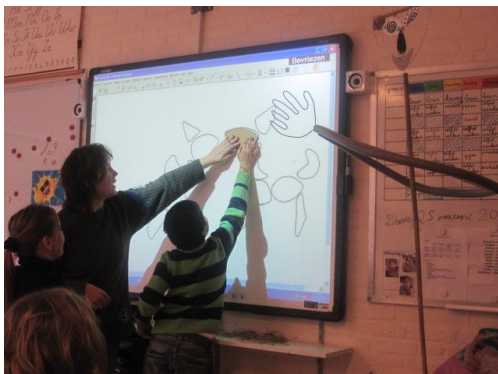
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

## VERSCHRIKKELIJKE REKENKUNST

Omschrijving en tevens lesbrief voor leerkrachten

Middels een korte verhalende voorstelling in de klas (20 à 30 min.) worden leerlingen geïnspireerd door mobiele kunstwerken van kunstenaar Alexander Calder (1898-1976).

Vo, een vogelverschrikker, vertelt kleurrijk over zijn verschrikkersreizen langs vele velden van de wereld



Een beeldende kunstactiviteit met bijzondere rekenwerk van 2,5 uur in de klas.

Primair onderwijs: groep 3,4 en 5.

**Speciaal onderwijs groep 3,4,5 en 6.**

Begeleid door Myrna Rasker & Marian van Steen

Ochtendprogramma.

Wij houden de schoolpauze aan.

**Benodigheden en werkruimte**

Leeg bord, krijtjes of stiften voor digi bord

Tekenpapier (één half A4vel per kind); stiften en een schaar per kind.

De kinderen hebben een **GOED LEESBAAR** naamkaartje op hun borst.

## Wat doen de kinderen?

Onder begeleiding van beeldend kunstenaar Myrna worden de kinderen middels spel uitgedaagd om oog te krijgen voor figuren die opgebouwd zijn uit bijzondere vormen, geïnspireerd op het werk van kunstenaar Alexander Calder en onder begeleiding van Marian brengen rekensommen ieders fantasie op hol!

Doelgroep:	groep 3,4,5 primair onderwijs, Groep 3,4,5 en 6 Speciaal Onderwijs
Materiaal:	beeldende kunst materialen, zie boven
Tijd/duur:	2,5 uur in de klas, ochtendpauze zoals gebruikelijk
Periode:	1 september tot en met 30 maart
Locatie :	op school
Bijzonderheden:	leerkracht moet aanwezig zijn
Opbouwtijd:	30 minuten
Kosten:	7 euro per leerling
Begeleiding:	door Myrna Rasker & Marian van Steen, docenten Open Academie

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel

Tel: 0481-465705

e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)

[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

## Beeldend / Audio-visueel

### KIEK, EEN STOEL

*Een fotografie activiteit van beeldend kunstenaar Myrna Rasker, Atelier Rasecht & Marian van Steen, Bureau Buitenkans*

#### Doel

Kinderen krijgen plezier in dingen anders te zien dan ze zijn. Door het gezichtsveld te kaderen, door in en uit te zoomen op voorwerpen, door andere standpunten in te nemen, prikkelen allerlei voorwerpen de verbeelding.

Kinderen leren "still" en dus geconcentreerd kijken naar details, naar abstractere en grappige vormen van een kunstwerk door er een foto van te maken. Omdat het te fotograferen voorwerp een door Myrna Rasker vormgegeven kunststoel is vol boeiende vormen en voorwerpen, ontdekken kinderen spelenderwijs dat er veel te zien is op of aan een kunstwerk.



#### Wat gebeurt er in de klas

Myrna bouwt een kunststoel op uit allerlei voorwerpen die iets anders zijn dan ze lijken.

Marian leest ondertussen ter inspiratie voor uit Het Grote Sil en Tan Boek, vol tekeningen van Myrna. Als het verhaal uit is en de stoel klaar, ontdekt Marian dat de foto's aan het verhaal ontbreken.

Elk kind krijgt een houten camera en samen met de kinderen gaat Myrna niet alleen 'lenig kijken', maar ook bijzondere foto's maken van allerlei onderdelen uit de 'ik zie ik zie wat jij niet ziet' stoel die later precies in het boek passen, als je maar anders kijkt! De foto's worden door de kinderen op de juiste plek in het grote boek geplakt. Het verhaal is uit en het boek is klaar!

Leerkracht aanwezig: mee genieten en de kunstvakdidactiek 'afkijken.'

Kinderen zitten **in een zo groot mogelijke hoefijzervorm op hun stoel in de eigen klasruimte**, zodat Myrna en Marian op één plek ruimte hebben en goed te zien zijn met al hun voorwerpen.

#### Nodig

Eén vrij stopcontact.

De kinderen hebben een GOED LEESBAAR naamkaartje op hun borst.

Stoelen in een halve zo wijd mogelijke kring.

Doelgroep:	groep 1,2 en 3 primair onderwijs ook Speciaal Onderwijs
Materiaal:	materialen, zie boven
Tijd/duur:	60 minuten in de klas
Periode:	1 september tot en met 30 maart
Locatie :	op school
Bijzonderheden:	leerkracht moet aanwezig zijn

Opbouwtijd: 30 minuten  
Kosten: 7 euro per leerling  
Begeleiding: door Myrna Rasker & Marian van Steen, docenten Open Academie

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.  
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel  
Tel: 0481-465705  
e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)  
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

## Theater

### Grote Broer Kunsteducatie:

#### **Voor de groepen 1 t/m 4: Circus Rosnakov (iedere klas een circusworkshop, leskist en afsluitende voorstelling van 40 minuten)**

**Omschrijving:** Een circusdocent verzorgt aan het begin van de projectperiode een circusles met een eerste kennismaking met diverse circustechnieken. In de klas blijft gedurende de projectperiode een echte circuskist achter waarmee naar hartenlust gespeeld kan worden. Het project wordt afgesloten met voorstelling over een circusdirecteur die in een storm op zee al zijn artiesten kwijt is geraakt. Gelukkig heeft de directeur een levendige fantasie!

**Voorwaarden:** Voor de circusworkshop is het speellokaal nodig. Voor de voorstelling is een speelruimte nodig van minimaal 8 x 4 meter en voor alle kinderen een zitplaats. Er kunnen 60 tot maximaal 80 kinderen tegelijk komen kijken (mits voldoende zitplaatsen).

**Beschikbare periode: in overleg**

#### **Voor de groepen 5 en 6: theaterworkshops (in ieder gewenst thema, bv middeleeuwen, ridders, landentema, circus, enz. resulterend in een presentatie)**

**Omschrijving:** Iedere klas krijgt 1 tot 1,5 uur theaterles van een kunstvakdocent.

**Voorwaarden:** Kan plaatsvinden in het speellokaal van de school, in de gymzaal of aula.

**Beschikbare periode: in overleg**

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.  
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel  
Tel: 0481-465705  
e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)  
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

# Theater Film

## Grote Broer Kunsteducatie:

**Voor de groepen 6 t/m 8: maakjefilm.nl (een discipline overstijgend theaterproject waarin kinderen aan de hand van een eenvoudige website een eigen korte documentaire maken, optioneel met een theaterworkshop in de klas vooraf)**

**Omschrijving:** Dit nieuwe theaterproject was vorige week op het jeugdjournaal. Kinderen krijgen een theaterles (optioneel, maar wel een aanrader!) van een theaterdocent van Grote Broer en er wordt na die algemene spelles een thema gekozen waarover de klas een korte documentaire gaat maken. Iedere klas maakt een eigen docu, kinderen werken samen in groepjes van 4 aan één scene. Het totaal aan scènes in een klas vormt de documentaire. Dit alles gebeurt op een gebruiksvriendelijke en eenvoudige online website, die speciaal voor de groepen 6 t/m 8 is ontworpen.

Dit theaterproject is discipline overstijgend en doet naast acteren een beroep op interviewvaardigheden, filmtechnieken, montage vaardigheden, kortom mediawijsheid op en top.

Het project kan worden afgesloten met een documentaire festival op de school, waarin alle resultaten worden getoond. De school kan de zelfgemaakte korte film ook voor andere doeleinden gebruiken (ouderavonden, eigen website, YouTube, enz).

**Voorwaarden:** Dit project kan uitgevoerd worden in en rondom de school. Iedere groepsleerkracht bepaalt zelf hoeveel tijd er in het project wordt gestoken en ook op welke momenten. Als richtlijn wordt er gezegd dat er gemakkelijk 10 uren aan gewerkt kan worden. Kan ook meer en minder intensief. Grote Broer levert middels inlognamen toegang tot de speciale website maakjefilm.nl, **we leveren filmcamera's en statieven en indien gewenst extra technische ondersteuning. In alle deelnemende klassen moeten computers met een internetverbinding staan. De kinderen gaan werken in groepjes van vier leerlingen.** In een dagdeel kunnen drie workshops worden gegeven van 45 – 60 minuten (afhankelijk ochtend of middag). Verder kost dit project per leerling € 6,- (inclusief reiskosten, gebruik website maakjefilm.nl, camera's, vrijgesteld van BTW)

**Beschikbare periode: in overleg**

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel

Tel: 0481-465705

e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)

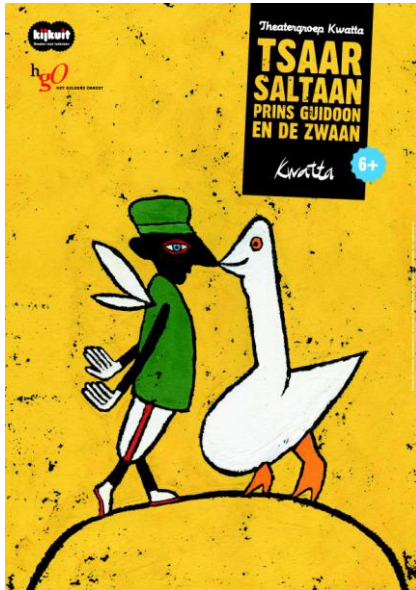
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

# Theater

## Theatergroep Kwatta

### Tsaar Saltaan, Prins Guidoon en de Zwaan (6+)

Naar het sprookje van Poesjkin, in samenwerking met Het Gelders Orkest



In de regie van Wannie de Wijn pakt Theatergroep Kwatta groots uit met de familievoorstelling *Tsaar Saltaan, Prins Guidoon en de Zwaan*. Een ensemble van Het Gelders Orkest zorgt voor live begeleiding bij deze sprankelende muziektheaterproductie gebaseerd op een sprookje van Alexander Poesjkin.

*Tsaar Saltaan* vertelt het verhaal van een goede koning die trouwt met de jongste van drie zussen. Als hij weg is naar het slagveld en zij een gezonde prins baart – Guidoon – stoppen de jaloerse zussen moeder en zoon in een ton en laten de ton afdrijven op zee ... Met prinsen die veranderen in insecten, zwanen die prinsessen worden, woeste zeereizen en een spannende ontknoping valt er een hoop te zien en te horen in dit sprookje vol onvoorstelbare avonturen.

Deze voorstelling, in 2007 gemaakt in het kader van het Poesjkinfestival, was alleen in Gelderland te zien. Vanwege het grote succes is de voorstelling in seizoen

2011-2012 als reisvoorstelling te zien in het hele land.

tekst en regie: Wannie de Wijn;

compositie: Dolf de Kinkelder;

spel: Ida Gorissen-Ceelen, Egidius Pluymen, Floris Verkerk, Marike van Weelden

muziek: vijf muzikanten

**Speelperiode:** 1 oktober t/m 8 januari

**Leeftijd:**

6+

**Discipline:**

Theater/ receptief

**Speelperiode:**

1 oktober 2011 t/m 8 januari 2012

**Speelplek:**

theaterzaal Kwatta Nijmegen

**Max aantal bezoekers:**

120

**Duur:**

ca. 60 minuten

**Educatief materiaal:**

Er is educatief materiaal beschikbaar

**Inkoop:**

minimaal 3 voorstellingen

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bemmelen

Tel: 0481-465705

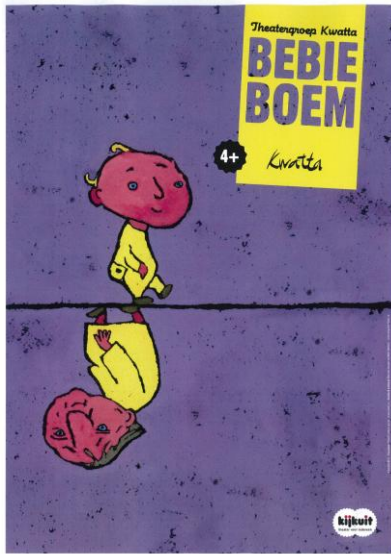
e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)

[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

# Theater

## BeBieBoem (4+)

### Een poëtisch beeldverhaal over een stokoude vrouw en een piepjonge baby



Hoera!

Wij zijn blij met de geboorte van Bas en Josephina.

Bas is mollig en helemaal gaaf en Josephina is, hoe zullen we het zeggen ... Josephina is nogal kreukelig. Ach, wat wil je: Bas is een verse baby en Josephina al een heel oude. Ze bestaat al minstens 80 jaar.

Josephina doet boodschappen, ze moppert en mijmert.

En Bas schuift op zijn billen, hij pruttelt en tiggert.

Josephina kan lopen, Bas valt om

Bas leert lopen, Josephina valt om

Als Bas moet slapen gaat Josephina met hem rijden

En als Josephina wil slapen, gaat Bas dan met haar rijden?

Bas en Josephina schelen meer dan 80 jaar, maar iedere dag verdwijnt er weer een hapje tijd. Wat als de tijd straks is opgegeten?

*BeBieBoem* is een poëtisch en bijna tekstloos beeldverhaal over een stokoude vrouw en een piepjonge baby, of was het nu een piepjonge vrouw en een stokoude baby?

*BeBieBoem* is een ontroerend portret van Bas en Josephina, een komisch duo dat het flink met elkaar aan de stok krijgt. Tot de tijd op is natuurlijk.

Wij zijn blij met de geboorte van Bas en Josephina.

Hoera!

Concept & regie: Josee Husaarts

Tekstbijdrage: Jaap Robben

Spel: Jawi Bakker & Agnes Bergmeijer

**Speelperiode:** 20 februari t/m 6 mei 2012

**Leeftijd:** 4+

**Discipline:** Theater/ receptief

**Speelperiode:** 20 februari t/m 6 mei 2012

**Speelplek:** theaterzaal Kwatta Nijmegen

**Max aantal bezoekers:** 120

**Duur:** ca. 60 minuten

**Educatief Materiaal:** Er is educatief materiaal beschikbaar

**Inkoop:** minimaal 3 voorstellingen

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel

Tel: 0481-465705

e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)

[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

# Theater

## **Kwattaklas XL: Schrijversbrigade (alle leeftijden)**

Ieder jaar maakt Kwatta een Kwattaklasvoorstelling. Dat doen we al vanaf het eerste jaar van ons bestaan. Opzet is dat twee acteurs onaangekondigd een klas binnenvallen en dat er zich dan, binnen een klein half uurtje, een voorstelling ontspint. Het is voor ons als theatermakers magisch om te zien wat je in korte tijd binnen de muren van een klas kunt bereiken. Het blijkt ook steeds weer een grote indruk op de kinderen te maken. Ieder jaar nodigt Kwatta een schrijver uit om een tekst te schrijven en ieder jaar kiezen we dan ook één leeftijdsgroep uit.

Maar dit is Kwattaklas XL!

Dat houdt in dat Kwatta niet een maar vier voorstellingen tegelijk maakt en op pad stuurt. Eén voor gr. 1-2, één voor gr. 3-4, één voor 5-6 en één voor 7-8. Het is als het ware een Kwattaklasoverval op de hele school. De Gelderse schrijvers Carli Biessels, Thijs Goverde en Jaap Robben zijn benaderd een tekst te schrijven. Vanuit een bindend thema gaan zij ieder hun eigen gang. De voorstellingen zullen door Annelies van Wieringen en door Josee Husaarts geregisseerd worden.

De Kwattaklas XL is alleen als pakket te koop. U boekt dus VIER voorstellingen tegelijk. Extra losse voorstellingen bijboeken is mogelijk in overleg.

<b>Leeftijd:</b>	Groep 1 t/m 8
<b>Discipline:</b>	Theater/ receptief
<b>Speelperiode:</b>	5 april t/m 15 juni 2012
<b>Speelplek:</b>	Klaslokaal op school
<b>Max aantal bezoekers:</b>	30
<b>Duur:</b>	ca. 30 minuten
<b>Inkoop:</b>	minimaal 4 voorstellingen

Nadere informatie: Kunsthuis Open  
Academie Lingewaard.  
Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel  
Tel: 0481-465705  
e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)  
[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)

# Theater

## Cirque Magnifique

### Magica

Twee hedendaagse clowns komen al reizend in een verlaten circus terecht . Eenmaal in de piste beland staan ze tot hun grote verrassing oog in oog met een enthousiast publiek wat met smart zit te wachten op een voorstelling. Er zijn echter géén artiesten...alleen twee clowns . Tot overmaat van ramp lijken de attributen in de piste ook nog een eigen leven te leiden..

Uiteindelijk is er magie die de twee clowns redt ; de magie van het circus en echte magische trucs die onbedoeld via de clowns tot leven komen.

Leeftijd:	4 tot en met 12 jaar
Thema:	circus
Locatie:	op school en in theater
Uitvoering:	Eric & Carla van der Steen
Bijzonderheden:	eigen decor van 3 x 3 m
Beschikbare periode:	in overleg

Nadere informatie: Kunsthuis Open Academie Lingewaard.

Van Ambestraat 1, 6681 AK Bommel

Tel: 0481-465705

e-mail: [info@openacademie.nl](mailto:info@openacademie.nl)

[www.openacademie.nl](http://www.openacademie.nl)