



23 januari 2017

<p>Projecteigenaar (scholen)</p>	<p>CMK Project Lingewaard wordt uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van de schoolbesturen Atos, Batavorum & De Linge en De Open Academie Lingewaard. De uitvoeringsverantwoordelijkheid is in handen van de regiegroep samengesteld uit Mirjam Jakubowski (Atos), Mike van de Koppel (Batavorum) & Mariken Goris (De Linge). Penvoerder en uitvoeringsverantwoordelijke Cees van Herkhuizen (directeur Open Academie Lingewaard)</p>
<p>Doelstelling</p>	<p>Structurele (meerjaren)samenwerking te komen tussen onderwijsinstellingen, culturele instellingen en gemeente t.a.v. cultuureducatie in en buiten schooltijd. Door samenwerking met voornoemde organisaties een garantie aan te brengen voor de ontwikkeling van de kwaliteit en vernieuwing t.a.v. cultuur. Door methodische werkontwikkeling, programma-afstemming, leerlijnen in de disciplines t.a.v. implementatie, visie- ontwikkeling, teamontwikkeling, portfolio ontwikkeling en inzet van externe experts de competenties van leerlingen en leerkrachten te vergroten en overdraagbaar vast te leggen.</p>
<p>Tussendoelen 2016</p>	<p>Het tot stand brengen van een structurele meerjarige samenwerking tussen onderwijsinstellingen, culturele- en erfgoedinstellingen, de provinciale instelling Gelders Erfgoed, CultuurMij Oost en de gemeente Lingewaard t.a.v. cultuureducatie in- en buiten schooltijd. Door samenwerking met voornoemde organisaties willen de partners een garantie aan brengen voor de ontwikkeling van de kwaliteit en vernieuwing van cultuureducatie.</p>
<p>Einddoelen 2013-2016</p>	<p>In 2016 is gerealiseerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> - een vervolg op de meerjaren overeenkomst tussen verschillende instellingen in de buitenschoolse kunsteducatie en 4 nieuwe verenigingen voor de uitvoering van activiteiten als follow-up van de activiteiten binnen schooltijd - het vervolg van de methodische werkontwikkeling voor theater/taal, zang, muziek instrumentaal, erfgoed en dans en het realiseren van een fysiek en digitaal handboek voor de leerkrachten om met diverse werkvormen in verschillende disciplines te kunnen werken. Verder een zorgvuldige programma-afstemming in de disciplines muziek, theater en dans en het koppelen van de disciplines tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie - Op verzoek van verschillende scholen het ontwikkelen van een programma beeldende vorming voor de groepen 4 t/m 8 - de gezamenlijke start van een implementatie, visie-ontwikkeling, teamontwikkeling, portfolio ontwikkeling en inzet van externe experts waaronder Improvi/dans, muziek/zang, theater/taaldocenten en beeldende kunstenaars waardoor de competenties van leerlingen en leerkrachten worden vergroot, start in 2017. - Verder is samengewerkt met de Provinciale Stichting Gelders Erfgoed voor implementatie van het programma "reizen in de tijd". Dit is geïntroduceerd op een gezamenlijke studiemiddag voor icc-ers en bouwcoördinatoren (juni 2016) en een visiedag in oktober 2016 bij de Stichting Mea Vota in Huissen. Op beide dagen waren van alle schoolteams icc-ers en

	<p>bouwcoördinatoren aanwezig</p> <ul style="list-style-type: none"> - door het aangaan van een overeenkomst met de Provincie Gelderland, gemeente Lingewaard & OverBetuwe en lokale culturele historische instellingen is het programma “Reizen in de tijd” verder ontwikkelt door het verzorgen van pedagogisch didactische cursusactiviteiten waardoor vrijwilligers in staat zijn lessen te verzorgen in hun eigen voorzieningen binnen schooltijd. Hierbij waren 6 instellingen betrokken en 50 vrijwilligers - door 11 scholen van Stichting De Linge is m.i.v. september 2016 het programma “Reizen in de tijd” opgenomen in de leerroute. De individuele scholen hebben een instructiemiddag op school gevolgd uitgevoerd door Stichting Gelders Erfgoed. Dit was een 1^e aanzet tot borging van kunsteducatie en erfgoed 2017 / 2020. M.i.v. 1-1-2017 volgen de scholen van de Stichtingen Atos & Batavorum. 				
Uitgevoerd	<p>Gerealiseerd eind schooljaar 2016 :</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 ontwikkeling lesmateriaal muziek instrumentaal en zang 0 selectie deelnemende scholen pilot beeldende vorming voor de groepen 4 t/m 8 0 door-ontwikkeling repertoire muziek/zang 0 door-ontwikkeling programma dans 0 uitvoering theater/taal op basisscholen volgens aanvragen 0 uitvoering muziek/zang op basisscholen volgens aanvragen 0 uitvoering programma dans op 12 basisscholen volgens aanvragen 0 uitvoering muziek instrumentaal op 6 basisscholen met 6 muziekverenigingen 0 uitvoering 18 concerten van leerlingen i.s.m. 6 muziekverenigingen 0 gestart is met de pilot “Reizen in de tijd” per 1 september 2016, inclusief gastlessen i.s.m. 3 instellingen en 11 basisscholen 0 de koppeling van het CMK-programma en de borging daarvan aan de reeds bestaande afzonderlijke programma’s Kunstmenu en Rondje Cultuur 				
Locatie	<p>CMK programma Lingewaard is uitgevoerd op alle basisscholen in Lingewaard. Verder is gebruik gemaakt van de lokale culturele voorzieningen van de verschillende dorpskernen en De Open Academie Lingewaard. De erfgoed programma’s werden uitgevoerd bij Mea Vota Huissen, Kasteel Doornenburg, Fort Pannerden, Grote Kerk Elst en verschillende historische kringen.</p>				
Bereik 2016	Scholen	Leerlingen	Leerkrachten	Educatieve medewerkers	Activiteiten
	45 **	4132	302	14	58 *

- * Het betreft hier het aantal enkelvoudige activiteiten zoals opgenomen in het uitvoeringsverslag (jaarverslag CMK 2016). Door docenten CMK Lingewaard zijn 148 groepen /klassen bij de activiteiten betrokken geweest in programma’s van 8 tot 16 weken in 2016.
- ** In Lingewaard zijn totaal 14 basisscholen, dit betekent dat de CMK programma’s in diverse disciplines zijn uitgevoerd.