



Format projectplan

Als lokale projectleider dient uw project voorzien te zijn van een projectplan. Dit projectplan vormt de **basis van de projectovereenkomst**. Ook is dit plan bedoeld als startdocument om in een later stadium de kennisuitwisseling per programmalijn (de zogenaamde 'Communities of Practice') verder vorm en inhoud te geven.

Dit format is bedoeld om het projectplan helder te formuleren, in het bijzonder:

- De concretisering van de doelstellingen,
- De organisatie van het project,
- De randvoorwaarden,
- De samenwerkingspartners en
- Het tijdpad.

Dit helpt u uw project beheersbaar te houden en 'meetbaar' te maken, zodat het goed gevolgd, geëvalueerd en uiteindelijk verantwoord kan worden.

De lokale projectleider scherpt het plan samen met een adviseur van Cultuurmij Oost verder aan tijdens een gesprek.

Gebruiksaanwijzing

- Het format bestaat uit drie hoofdstukken:
 - Aanleiding, doel en resultaat;
 - Werkwijze en
 - Fasering en planning.

Het is de bedoeling dat u al de vakken (planonderdelen) onder deze drie hoofdstukken in zijn geheel invult. Per planonderdeel staat in het linkervakje wat precies de inhoud moet zijn. Daarbij staan *cursief* wat aanvullende vragen genoemd die betrekking hebben op het planonderdeel. In het rechternvakje vult u vervolgens uw onderdeel in.

- De adviseur van Cultuurmij Oost beschikt over nadere informatie over de inhoud van de afzonderlijke planonderdelen, die u kan helpen bij het formuleren en invullen van het format.
- Per planonderdeel wordt een maximum aan regels gegeven. Probeer het invullen van het format dus zo **concreet en bondig mogelijk** te doen.

Projectplan 2017-2018

Titel van het project:	"De keten centraal", professionalisering, verdieping, borging en samenhang KE & AK in de gemeente Lingewaard
Naam van de lokale projectleider:	C. van Herkhuizen
Email-adres:	info@openacademie.nl
Telefoon nummer:	0481-465705
Betrokken partijen binnen het project:	Mw.M. Jakubowski (Batavorum), mw. M. Franse & mw. M. Goris (De Linge), dhr. M. van de Koppel (ATOS) en dhr. C. van Herkhuizen (Open Academie Lingewaard)
Aantal deelnemende scholen	Aantal scholen die eerder meededen aan CMK: 18 Aantal nieuwe scholen: 1 (speciaal onderwijs)

Aanleiding, doel en resultaat (1/3)	Invulling
<p>Aanleiding / uitdaging Welk 'probleem' wilt u met uw project oplossen en waarom is het een 'probleem'? Of: Welke uitdaging wilt u met dit project aangaan?</p> <p><i>Hier kort aangeven wat de aanleiding is geweest om deze projectaanvraag te doen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat voor 'probleem' of uitdaging wilt u opgelost zien c.q. aangaan? - Wat is uw oplossing voor bovengenoemd 'probleem', c.q. uitdaging? - Waarom veronderstelt u dat dit de beste oplossing is? 	<p><i>Momenteel is er een structurele samenwerking tussen voornoemde partners t.a.v. kunst- en cultuureducatie.</i></p> <p><i>Vanuit een gezamenlijke verantwoordelijkheid willen voornoemde partners samen met de gemeente Lingewaard de komende jaren inzetten om beleidsmatig, inhoudelijk en uitvoerend programma's en de ontwikkelde vastgelegde leerlijnen in de verschillende deelnemende scholen(15) uit te voeren om te komen tot een gezamenlijke visie en missie voor alle basisscholen in Lingewaard. Dit betekent dat op het gebied van professionalisering, verdieping, borging en samenhang de programma's in de klas door de leerkrachten ondersteunt door docenten Open Academie integraal in het jaarprogramma uitgevoerd kunnen worden in alle kunstdisciplines en erfgoed voor alle leerjaren.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Onder professionalisering wordt verstaan het afstemmen van missie, visie en strategisch beleid van de besturen en de professionele aanpak door leerkrachten zodat zij zelfstandig met KE aan de slag kunnen.</i> • <i>Onder verdieping wordt verstaan: gekoppeld aan het jaarplan dat leerkrachten naast het programma de cultuurcompetenties van kinderen in het werkplan verwerken, o.a. door de cursus C-Zicht.</i> • <i>Borging: leerkrachten en directies stellen een jaarprogramma op waarin de kunstdisciplines per leerjaar in omvang en inhoud aan de orde komen.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Samenhang: in de bijlage is een uitvoerig programma KE in Lingewaard opgenomen. Icc-ers dragen zorg voor afstemming, planning en organisatie in nauwe samenwerking met de uitvoerende instellingen.</i> <p><i>Niet alle scholen/groepen hebben volledig geprofiteerd van alle ontwikkelde kunstprogramma's in de periode 2013 /2016. Die groepen zullen alsnog introductieprogramma's aangeboden krijgen d.m.v. training on the job afgestemd op de cursus C-Zicht.</i></p> <p><i>Nog niet alle scholen hebben een werkplan waarin een specifieke vraag op het gebied van kunst en cultuur is opgenomen. In de komende periode ontvangen schoolleiders, icc-ers en leerkrachten een training in het kader van competentieontwikkeling bij kinderen per schoolteam.</i></p>
<p>Doel Wat is het hoofddoel van uw project? Kent dit project subdoelen, zo ja: welke?</p> <p><i>Het doel van uw project zo kort en bondig mogelijk beschrijven. Eventuele subdoelen kort (1 zin) formuleren.</i></p>	<p><i>Vanuit een gezamenlijk besluit en aanpak hebben de schoolbesturen gekozen om de ontwikkeling van KE op alle scholen uit te voeren d.m.v.:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Professionalisering schoolteams in het kader van implementatie, missie, visie en cultuurcompetenties</i> <i>2. Borging kunsteducatie programma's en samenhang binnen en buiten schooltijd</i> <i>3. Verdieping KE door afstemming van de lokale kunsteducatieprogramma's per school/leerjaar zoals Kunstmenu, CMK programma in de klas, rondje cultuur, professionalisering schoolteams (C-Zicht) en het programma "Reizen in de tijd" voor alle leerjaren samen met de KE/cultuurinstellingen</i> <i>4. Borging van kunsteducatie vanuit de gemeente Lingewaard d.m.v. convenant tussen kunsteducatie-instelling en onderwijs (Zie bijlagen)</i>
<p>Reflectie op de vorige periode CMK (indien van toepassing) Hoe kijkt u terug op de vorige periode CMK?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sterktes: wat was in de vorige periode sterk en is goed geslaagd?</i> - <i>Zwaktes: wat is minder goed geslaagd? Waar bent u niet aan toegekomen?</i> - <i>Kansen: welke externe factoren hielpen mee aan het bereiken van uw doelen?</i> - <i>Bedreigingen: welke omgevingsfactoren waren bedreigend voor het behalen van uw doelen?</i> 	<p><i>Zoals opgenomen in het projectplan 2013/2016 zijn de doelstellingen bij 50% van de scholen gerealiseerd. 8 scholen hebben een werkplan KE op hoofdlijnen. In de komende planperiode worden de doelstellingen op alle scholen d.m.v. een individueel werkplan vastgelegd. Belangrijk is dat n.a.v. het onderzoek in 2013 is vastgesteld door de regiegroep dat "leren door doen" zeer succesvol is gebleken en dat in die lijn de samenwerking met leerkrachten en uitvoering goed tot zeer goed is uitgevoerd in de praktijk. Gestart is in 2013 met Spelen met Taal (theater) op basis van de wensen van het onderwijs. Deze cros-over aanpak is gebruikt voor de implementatie van de andere kunstdisciplines zoals muziek (muziek instrumentaal), dans, zang, erfgoed en beeldende vorming.</i></p>

	<p><i>Niet alle groepen zijn in de projectperiode 2013/2016 bereikt en er heeft geen extra scholing plaatsgevonden t.a.v. missie, visie en competentieontwikkeling. Deze onderwerpen komen in de komende planperiode aan de orde. Tevens zullen die leerjaren/groepen die nog niet geprofiteerd hebben van de trajecten 2013/2016 uitgevoerd worden.</i></p> <p><i>Als zeer positief is de ervaring met de samenwerking in de regiegroep/leerkrachten/icc-ers en de KE-instellingen m.b.t. het realiseren van de praktische handboeken die per discipline per leerjaar met grote inbreng van leerkrachten zijn ontwikkeld. Bedreiging: door de Gemeente Lingewaard is tot 2013/2016 fors bezuinigd op de kunsteducatie bij de Open Academie. De voornoemde positieve resultaten hebben ertoe geleid dat de gemeente Lingewaard voor de planperiode 2017/2020 extra middelen beschikbaar heeft gesteld voor CMK onderwijs en erfgoed. Dit zal m.i.v. 1 januari 2017 worden omgezet in een cultuurconvenant tussen de gemeente Lingewaard en de Open Academie.</i></p>
<p>Resultaat Wat is het projectresultaat?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Wat levert het project concreet op?</i> - <i>Wat komt er precies uit het project voort?</i> - <i>Voor wie is het project bedoeld?</i> - <i>Wanneer is het project geslaagd?</i> <p><i>Maak indien van toepassing onderscheid tussen scholen die voor het eerst meedoen met CMK en scholen die al eerder deelnamen.</i></p>	<p><i>Op basis van praktijk gerelateerde uitvoeringsprojecten in de kunst disciplines muziek, zang, beeldende vorming, erfgoed, dans en theater, heeft de samenwerking tussen de verschillende scholen / culturele instellingen vorm gekregen d.m.v. werk/handboeken voor leerkrachten en repertoire voor leerlingen. Deze worden per school/groep steeds in de periode 2017/2018 opnieuw geactualiseerd en uitgewerkt met de respectievelijke cultuurcompetenties. Tevens zijn er cd's beschikbaar en is er een website gemaakt.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>In Lingewaard is een school voor speciaal onderwijs, deze heeft in de vorige planperiode niet meegedaan. In de komende periode zal met hen op basis van vraagsturing met hen een plan van aanpak worden opgesteld dat in grote lijnen overeenkomt met de 14 andere basisscholen. In het programma worden de ervaringen van CMK-projecten speciaal onderwijs uit Gelderland gebruikt.</i> - <i>Door uitvoering en beschrijving van deze projecten in de komende planperiode te verfijnen in de werk/handboeken krijgt de leerkracht inzicht in smart ontwikkelde competentiegerichte kansen om kinderen te stimuleren met de verschillende kunst disciplines in zijn/haar groep aan de slag te gaan. De cursus C-Zicht wordt in teams geïntroduceerd waardoor ook cross-overs met andere kunstvakken gemaakt kunnen worden en verdere door-ontwikkeling gestimuleerd wordt zodat dit een dagelijks stuk gereedschap wordt voor de leerkracht.</i> - <i>Het werk/handboek "De omgeving centraal in Lingewaard" dat</i>

	<p><i>ontwikkeld is in de eerste projectperiode is een dynamisch document dat ook in de periode 2017/2018 gebruikt wordt en aangevuld voor de uitvoering van de programma's.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Door uitvoering te geven aan de samenwerking zoals vernoemd met de 15 scholen in de 6 verschillende kunstdisciplines wordt inzicht verkregen bij de beantwoording van het projectresultaat. Dit betekent dat in het kader van een meerjarenbeleid tussen onderwijs en culturele instellingen en gemeente een structuur en werkwijze kan worden voortgezet die een basis zal zijn voor toekomstig meerjaren samenwerkingsbeleid.</i> - <i>Met de gemeente Lingewaard, het onderwijs en de Open Academie zal een meerjaren convenant worden opgesteld waarin uitvoerig is opgenomen welke activiteiten in de komende planperiode worden uitgevoerd.</i>

Werkwijze (2/3)	Invulling
<p>Hoe wordt het project opgezet?</p> <p><i>Welke acties onderneemt u als lokale projectleider om het project op te zetten en zorg te dragen dat het wordt uitgevoerd? Maak indien van toepassing onderscheid tussen scholen die voor het eerst meedoen met CMK en scholen die al eerder deelnamen.</i></p>	<p><i>Door voornoemde partners en betrokken scholen wordt opnieuw een samenwerkingsovereenkomst/tijdpad opgesteld. Besloten is bij een 1^o startbijeenkomst voor alle betrokkenen te komen tot een gezamenlijke stedelijke aanpak waarbij de regiegroep als gedelegeerde de taak en bevoegdheid krijgt om inhoud, organisatie en financiering uit te voeren. Hierin zijn opgenomen:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Op welke wijze tot een gezamenlijke visieontwikkeling en de uitvoeringsdoelstellingen wordt gekomen. Dit betekent o.a. dat een gezamenlijke aanpak wordt gerealiseerd t.a.v. professionalisering van schoolteams en taakstelling, verantwoordelijkheden en professionalisering van icc-ers en KE-medewerkers</i> 2. <i>actualisering taakomschrijving regiegroep, projectleider, medewerkers KE en icc-ers en wijze van communiceren en reflecteren</i> 3. <i>Beschrijving van financiële rapportage en administratieve organisatie en verantwoording</i> 4. <i>Voor de noodzakelijke uitvoering is een handboek “De omgeving centraal in Lingewaard” opgesteld waarin de verschillende uitvoeringstaken zoals evaluatiecriteria, werkwijzen, programmadoelstellingen en resultaten worden opgenomen van de bij de uitvoering betrokken doelgroepen:</i>

	<i>directie, leerkrachten, kinderen en culturele instellingen</i>
Hoe besteedt u in het project aandacht aan het toepassen van culturele competenties?	<i>Afgesproken is dat in principe schoolteams kunnen gaan deelnemen aan het programma C-Zicht.</i>
<p>Wie gaat of gaan het project uitvoeren? Wie levert welke bijdrage aan het project?</p> <p><i>Wie zijn er betrokken bij het project en welke bijdrage levert hij of zij? Benoem of en zo ja met welke BIS-instellingen (provinciale instellingen als Kwatta, Introdans, Oostpool en Kröller-Müller, De Nieuwe Oost, het Gelders Orkest) u wilt samenwerken. Welke lokale aanbieders worden betrokken?</i></p>	<p><i>Het programma CMK wordt in opdracht van de regiegroep uitgevoerd door de Open Academie i.s.m. CultuurMij Oost (scholing) , Kwatta, Gelders Orkest, Stichting Gelders erfgoed, Improvi en het Valkhofmuseum. Verder zijn daarbij betrokken lokale cultuur- en erfgoedinstellingen zoals leden van het Cultureel Platform Lingewaard, Bibliotheek Gelderland Zuid, Fort Pannerden, Kasteel Doornenburg, Mea Vota Huissen, Airborne museum te Oosterbeek, melkveebedrijf te Driel, NH kerk te Elst en lokale kunstenaars in dienst van de Open Academie. De instellingen zijn uitvoerend betrokken bij lessen in de klas, voorstellingen, exposities, excursies en digitaal lesmateriaal.</i></p> <p><i>Zie bijlage I: overzicht Kunsteducatie “Op weg naar professionalisering, verdieping, borging en samenhang Kunsteducatie” in de Gemeente Lingewaard.</i></p>
<p>Wat is de afbakening van uw project?</p> <p><i>De grenzen van uw project aangeven, qua resultaat, betrokkenen en doelgroep. Hoe sluit u met uw project aan bij de doelen van de prestatie-box? Indien van toepassing: hoe sluit uw project aan bij de impuls muziek onderwijs en/of de regeling Professionalisering cultuuronderwijs van het FCP</i></p>	<p><i>Er wordt vanuit gegaan dat overeenkomstig de structuur 2013/2016 in Lingewaard in de komende planperiode in alle leerjaren aandacht is voor alle kunst disciplines en erfgoed. Hiervoor is een planning opgezet zodat per kwartaal een discipline aan de orde kan komen van 8 lessen. Daarnaast zal een afgestemd programma gerealiseerd worden het zgn. Kunstmenu met voorstellingen, excursies, gastlessen op school en bij kunstenaars en culturele voorzieningen.</i></p> <p><i>Zie bijgaand overzicht Kunsteducatie programma “op weg naar verdieping, borging, samenhang kunsteducatie in de gemeente Lingewaard”.</i></p> <p><i>Door de afzonderlijke besturen is subsidie aangevraagd in het kader van de regeling professionalisering cultuuronderwijs van het FCP. Deze scholingsaanvraag sluit aan op het programma CMK.</i></p>
<p>Draagvlak</p> <p><i>Hoe zorgt u voor betrokkenheid in de scholen?</i></p>	<i>Er bestaat een icc netwerk waaraan alle scholen/icc-ers deelnemen. Dit periodieke overleg/studiedagen zijn noodzakelijk voor programma ontwikkeling/selectie, afstemming (4x per jaar) en betekenis geven aan 21-eeuwse vaardigheden.. De regiegroep komt 6x per jaar bijeen en stelt het CMK jaarprogramma op. De leden van de regiegroep plaatsen CMK op de</i>

	<i>agenda's van de DO's. De projectleider houdt voortgangsgesprekken per school.</i>
<p>Hoe gaat u de resultaten van het project in het beleid van uw school/instelling borgen?</p> <p><i>Op welke manier gaat u de resultaten van het project in het beleid van school/instelling verankeren? Welke concrete acties gaat u hiertoe ondernemen?</i></p> <p><i>→ Denk hierbij ook aan de lokale verankering in de vorm van een lokaal convenant met de gemeente</i></p>	<p><i>Tussen de gemeente Lingewaard en de Open Academie is een meerjaren taakstellingsovereenkomst opgesteld deze is gekoppeld aan de CMK activiteiten.</i></p> <p><i>Overeenkomstig de uitspraken t.a.v. missie en visie ontwikkeling per school zal in nauwe samenwerking met de regiegroep een totaal plan onderwijs KE worden gerealiseerd waar de programma's en scholingsactiviteiten integraal onderdeel van uit gaan maken. Dit wordt opgenomen in het werkplan dat jaarlijks wordt ingediend bij de gemeente Lingewaard.</i></p>

Fasering en planning (3/3)	Invulling
Wanneer gaat uw project van start?	1 februari 2017
Wanneer is het project afgerond?	1 februari 2019
<p>Kunt u kort, per jaar, aangeven wat de 'piketpalen' van uw project zijn? Oftewel: wat moet - in grove lijnen - wanneer gerealiseerd zijn?</p> <p><i>→ U kunt hierbij denken aan wat gerealiseerd moet zijn aan afspraken/projectinitiatieven/uitvoering. Doe dit zo concreet mogelijk.</i></p>	<p><i>Actualiseren en door ontwikkelen van de handboeken per leerjaar per kunstdiscipline muziek, zang, dans, theater, beeldende vorming en erfgoed inclusief digitaal lesmateriaal.</i></p> <p><i>Het opstellen van missie en visie per school en/of schoolbesturen t.a.v. kunst- en cultuureducatie.</i></p> <p><i>De scholing van alle schoolteams en betrokken KE-vakdocenten t.a.v. de competentiecultuur/C-Zicht.</i></p> <p><i>Het uitvoeren van CMK activiteiten gekoppeld aan de overige kunst- en cultuureducatie programma's. (zie bijlage totaal overzicht)</i></p>

<p>Hoe gaat u de activiteiten doorzetten na 2018</p> <p><i>Benoem uw eerste ideeën over voortzetting van de activiteiten na de projectperiode.</i></p>	<p><i>I.v.m. de personele mobiliteit in het onderwijs blijft het van belang om incidentele in-the-job trainingen per leerjaar/per school aan te bieden inclusief consultgesprekken met schoolteams i.v.m. lokale kunst- en cultuurprogramma's.</i></p> <p><i>Het opstellen van een lokaal cultuurconvenant tussen onderwijs, cultuureducatie instellingen gemeente Lingewaard voor de periode 2019 / 2020.</i></p>
--	--

Bijlagen: Overzicht Kunsteducatie “op weg naar professionalisering, verdieping, borging en samenhang kunsteducatie in de gemeente Lingewaard

Onderleggers voor het programma CMK 2017 / 2018 zijn:

- *Werk/Handboek: “**De omgeving centraal in Lingewaard**”*
- *Stappenplan implementatie CMK 2013 / 2016*
- *Werk/Handboek Windvlaag / Muziek voor het leven / Blazersbende*
- *Werk/Handboek Dans: “**Iedereen kan dansen**” groep 1 t/m 8 + CD (in ontwikkeling)*
- *Werk/Handboek Theater: “**Spelen met Taal**” groep 1 t/m 8*
- *Werk/Handboek zang: “**Zingen in de klas**” groep 1 t/m 8*
- *Werk/Handboek Beeldend: “**Fantastisch bouwen**” groep 5 t/m 8, moet nog verder door ontwikkelt worden*
- *Site Erfgoed: “**Reizen in de tijd**” met als titel: leren op de plek waar je woont voor de groepen 1 t/m 8*