

Projectplan



Titel van het project:	Cultuur als middel om onderwijs en omgeving te verbinden
Naam van de lokale projectleiders:	Mw. N. Remerie, P. Holland, M. Jakubowski en dhr. C. van Herkhuizen(penvoerder)
Betrokken partijen binnen het project:	St. ATOS, St. Batavorum, St. De Linge, St. Open Academie Lingewaard

Aanleiding, doel en resultaat (1/3)	Invulling
<p>'Probleem' / uitdaging Welk 'probleem' wilt u met uw project oplossen en waarom is het een 'probleem'? Of: Welke uitdaging wilt u met dit project aan gaan?</p> <p><i>Hier kort aangeven, wat de aanleiding is geweest om deze projectaanvraag te doen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat voor 'probleem' of uitdaging wil u opgelost zien c.q. aangaan? - Wat is uw oplossing voor bovengenoemd 'probleem', c.q. uitdaging? - Waarom veronderstelt u dat dit de beste oplossing is? 	<p><i>Frictie: Momenteel is er geen structurele samenwerking tussen voornoemde partners t.a.v. kunst- en cultuureducatie.</i></p> <p><i>Oplossing: Vanuit een gezamenlijke verantwoordelijkheid willen voornoemde partners de komende jaren inzetten om beleidsmatig, inhoudelijk en uitvoerend programma's van de verschillende deelnemende scholen (18) vanuit een gezamenlijke visie, op elkaar af te stemmen.</i></p> <p><i>Doel is dat alle basisscholen ervan gaan profiteren, waarbij de binnen- en buitenschoolse activiteiten aan elkaar gekoppeld zijn, in het kader van brede schoolontwikkeling.</i></p> <p><i>Bij de ontwikkeling van de brede school is niet alleen de Open Academie betrokken maar zijn diverse culturele lokale partners van de partij.</i></p>
<p>Doel Wat is het hoofddoel van uw project? Kent dit project subdoelen, zo ja: welke?</p> <p><i>Het doel van uw project zo kort en bondig mogelijk beschrijven. Eventuele subdoelen ook kort (1 zin) formuleren.</i></p>	<p><i>Tot structurele (meerjaren)samenwerking te komen tussen onderwijsinstellingen, culturele instellingen en gemeente t.a.v. cultuureducatie in en buiten schooltijd.</i></p> <p><i>Door samenwerking met voornoemde organisaties willen de partners een garantie aan brengen voor de ontwikkeling van de kwaliteit en vernieuwing t.a.v. cultuur.</i></p> <p><i>Dit zal gebeuren:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Door een meerjarenovereenkomst tussen de drie schoolbesturen t.a.v. de implementatie van cultuur in het onderwijs - door methodische werkontwikkeling, programma-afstemming, leerlijnen in de disciplines en de koppeling tussen binnen- en buiten schoolse cultuureducatie en - door gezamenlijke implementatie, visie- ontwikkeling, teamontwikkeling, portfolio ontwikkeling en inzet van externe experts om de competenties van leerlingen en leerkrachten te vergroten en overdraagbaar vast te leggen - door samen met de lokale culturele participanten (muziek- dans- en theaterverenigingen en het Cultureel Platform Lingewaard) een structurele samenwerking aan te gaan en bovengenoemde componenten ook bij hen te ontwikkelen.

<p>Resultaat Wat is het projectresultaat?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat levert het project concreet op? - Wat komt er precies uit het project voort? - Voor wie is het project bedoeld? - Wanneer is het project geslaagd? 	<p><i>Op basis van praktijk gerelateerde uitvoeringsprojecten in de kunstdisciplines muziek, dans en theater, wordt de samenwerking tussen de verschillende scholen / culturele instellingen vorm gegeven.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Door uitvoering en beschrijving van deze projecten wordt inzicht verkregen in smart ontwikkelde mogelijkheden om de kunst- en cultuureducatie methodisch didactisch te beschrijven.</i> - <i>Door het opstellen van een samenwerkingsprotocol en een handboek waarin opgenomen de werk en uitvoeringswijzen voor medewerkers, kan nauwgezet de competentie ontwikkeling van de leerkracht en de leerling overdraagbaar gepresenteerd worden.</i> - <i>Door uitvoering te geven aan de samenwerking met 3 schoolbesturen en 18 scholen in 3 verschillende kunstdisciplines wordt inzicht verkregen bij de beantwoording van het projectresultaat. Dit betekent dat in het kader van een meerjarenbeleid tussen onderwijs en culturele instellingen en gemeente een structuur en werkwijze als pilot is ontwikkeld die een basis zal zijn voor toekomstig meerjaren samenwerkingsbeleid.</i>
---	--

Werkwijze (2/3)	Invulling
<p>Hoe wordt het project opgezet?</p> <p><i>Welke acties onderneemt u als lokale projectleider om het project op te zetten en zorg te dragen dat het wordt uitgevoerd?</i></p>	<p><i>Door voornoemde partners en betrokken scholen wordt een samenwerkingsovereenkomst/tijdspad opgesteld waarin zijn opgenomen:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>gezamenlijke visieontwikkeling en de uitvoeringsdoelstellingen (waaronder deskundigheidsbevordering van alle deelnemende partners (binnen- en buitenschoolse medewerkers)</i> 2. <i>taakomschrijving regiegroep, taakomschrijving projectleider en taakomschrijving medewerkers</i> 3. <i>Beschrijving van financiële rapportage en administratieve organisatie en verantwoording</i> 4. <i>Voor de noodzakelijke uitvoering wordt een handboek opgesteld waarin de verschillende uitvoeringstaken zoals evaluatiecriteria, werkwijzen, programmadoelstellingen en resultaten worden opgenomen van de bij de uitvoering betrokken doelgroepen: directie, leerkrachten, kinderen en culturele instellingen</i>
<p>Wie gaat of gaan het project uitvoeren? Wie levert welke bijdrage aan het project?</p>	<p><i>St. ATOS (2 deelnemende scholen + 1 vertegenwoordiger in de regiegroep), St. Batavorum (2 deelnemende scholen + 1 vertegenwoordiger in de regiegroep), St. De Linge (2 deelnemende scholen + 1 vertegenwoordiger in</i></p>

<p>Wie zijn er betrokken bij het project en welke bijdrage levert hij of zij?</p>	<p>de regiegroep) & St. Open Academie Lingewaard (penvoerder en uitvoerende organisatie voor de activiteiten binnen en buiten schooltijd). Onder verantwoordelijkheid van de regiegroep wordt een uitvoeringsplan opgesteld, zij onderhouden de contacten met de 3 schoolbesturen/ scholen/culturele instellingen en zijn als zodanig (bestuurlijk) lokaal eindverantwoordelijk.</p>
<p>Wat is de afbakening van uw project?</p> <p>De grenzen van uw project aangeven, qua resultaat, betrokkenen en doelgroep.</p>	<p>Er wordt vanuit gegaan dat op alle onder de 3 schoolbesturen vallende scholen projecten binnen- en buitenschooltijd worden uitgevoerd. Het 1^e schooljaar 6 , het 2^e schooljaar 12 en het 3^e schooljaar 18 scholen. Gestart wordt met de discipline muziek met 16 lessen binnen schooltijd en vastgelegde vervolg activiteiten van Open Academie en muziekverenigingen na schooltijd.</p> <p>In principe worden de programma's uitgevoerd in de groepen 5, 6, 7 en 8. Aan de hand van programma's in de klas worden leerkrachten in de praktijk getraind de kunstdiscipline uit te voeren. Deze vastgelegde praktijk gerelateerde trainingen krijgen een follow-up buiten schooltijd voor betrokken leerkrachten en medewerkers van culturele instellingen waardoor inzicht wordt verkregen in aanpak en werkwijze waardoor een nieuwe synergie ontstaat. De leerlijnen gerelateerd aan de onderwijsmethode van de betreffende school zijn hierbij leidend.</p> <p>Het resultaat moet zijn een beschrijving van de inhoud, aanpak en werkwijze, gebruikte methodes en beschrijving van een meetbare competentie ontwikkeling van de leerlingen i.s.m.de inbreng van externe deskundigheids bevorderende organisaties.</p>
<p>Hoe gaat u de resultaten van het project in het beleid van uw school / instelling borgen?</p> <p>Op welke manier gaat u de resultaten van het project in het beleid van school / instelling verankeren? Welke concrete acties gaat u hiertoe ondernemen?</p>	<p>Betrokken partijen gaan uit van een vierjaren afspraak. Zoals vooraf beschreven wordt een uitvoerig werkplan opgesteld met als doel d.m.v. deze projecten een beleid te verankeren tussen de scholen onderling t.a.v. cultuureducatie, de culturele instellingen en de gemeente. Door de individuele schoolbesturen zullen initiatieven worden genomen en zal gewerkt worden aan een meerjaren KE-beleid i.s.m. het beleid van de collega deelnemende schoolbesturen en de centrale kunstinstelling Open Academie Lingewaard en de gemeente om op deze wijze de beleid/inhoud/organisatie/financiële ontwikkeling voor de komende jaren te garanderen .</p> <p>Dit betekent voor de schoolbesturen/culturele instellingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dat bovenschools beleid zich vertaalt naar school specifieke beleidsplannen gekoppeld aan schoolwerkplan - Dat cultuureducatie in het curriculum van de participerende scholen wordt opgenomen - Dat het beleid van de bij de brede school betrokken organisaties in de toekomst structureel in het beleid van de gemeente worden geborgd. - (de Open Academie heeft als taakstelling per 2014 alleen nog werkzaamheden te moeten verrichten voor het onderwijs en de vrije tijd voor kinderen en jongeren)

Fasering en planning (3/3)	Invulling
Wanneer is de opzet van uw project gereed?	Juni 2013
Wanneer gaat uw project van start?	Heden, september 2013
<p>Kunt u kort, per jaar, aangeven wat de 'piketpalen' van uw project zijn? Oftewel: wat moet - in groffe lijnen - wanneer gerealiseerd zijn?</p> <p>→ U kunt hierbij denken aan hetgeen er gerealiseerd moet zijn aan afspraken / projectinitiatieven / uitvoering. Doe dit zo concreet mogelijk.</p>	<p>Per jaar kort aangeven (maximaal 3 regels): Gerealiseerd eind 2013: Gezamenlijke visie, projectplan planning, concept handboek, gestart is met 3 scholen en 2 muziekverenigingen/Open Academie met het project muziek, docententraining</p> <p>Gerealiseerd eind 2014: Tussentijdse beschrijving van voornoemde 3 schoolprojecten (muziek) en de uitvoering na schooltijd. Gestart is met 6 nieuwe scholen en ontwikkeld model voor onderzoek naar competentie ontwikkeling van leerlingen. Implementeren van handboek.</p> <p>Gerealiseerd eind 2015: Vervolg met 6 nieuwe scholen en 6 nieuwe muziek/theater/dans (brede) scholen en het toetsen van onderzoek naar competentie ontwikkeling van leerlingen. Corrigeren/aanpassen van het handboek.</p> <p>Gerealiseerd eind 2016: Vervolg met 6 nieuwe scholen en 6 nieuwe muziek/theater/dans (brede) scholen en het toetsen van onderzoek naar competentie ontwikkeling van leerlingen. Ontwikkelen concept-format voor beschrijving van presentabele resultaten.</p>
<p>U ontvangt ieder half jaar voortgangsinformatie over uw project uit de monitor. Hoe betreft u uw projectpartners bij de eventuele bijstelling van uw project?</p>	<p><i>In ons concept wordt uitgegaan van een centrale regie. D.m.v. het aanstellen van de regiegroep waarin vertegenwoordigers van alle belangzrijnde partijen en hun netwerk zijn vertegenwoordigd worden zowel beleidsverantwoordelijken en uitvoerende organisatie periodiek betrokken bij de uitvoering van de verschillende projecten.</i></p>

