



Verslag uitvoeringsplan

CMK Lingewaard 2016

Van dhr. Cees van Herkhuizen, projectleider CMK Lingewaard voor leden van de regiegroep CMK Lingewaard / CultuurMij Oost /Gemeente Lingewaard

Lingewaard, februari 2017

Cultuur als middel om onderwijs en omgeving te verbinden

ALGEMEEN:

Door de onderwijspartners en de Open Academie is een projectplan opgesteld voor de periode 2013 / 2016 waarin vastgelegd op welke wijze het jaar 2016 voornoemde instellingen met elkaar hebben samen gewerkt. Het uitvoeringsplan is een document waarin jaarlijks wordt vastgelegd op welke wijze de uitvoering vorm krijgt in Lingewaard.

Doelstelling:

Het tot stand brengen van een structurele meerjarige samenwerking tussen onderwijsinstellingen, culturele- en erfgoedinstellingen, de provinciale instelling Gelders Erfgoed, CultuurMij Oost en de gemeente Lingewaard t.a.v. cultuureducatie in- en buiten schooltijd.

Door samenwerking met voornoemde organisaties willen de partners een garantie aan brengen voor de ontwikkeling van de kwaliteit en vernieuwing van cultuureducatie.

In 2016 is gerealiseerd:

- een vervolg op de meerjaren overeenkomst tussen verschillende instellingen in de buitenschoolse kunsteducatie en 4 nieuwe verenigingen voor de uitvoering van activiteiten als follow-up van de activiteiten binnen schooltijd
- het vervolg van de methodische werkontwikkeling voor theater/taal, zang en dans en het realiseren van een fysiek en digitaal handboek voor de leerkrachten om met diverse werkvormen in verschillende disciplines te kunnen werken. Verder een zorgvuldige programma-afstemming in de disciplines muziek, theater en dans en het koppelen in de disciplines tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie
- Op verzoek van verschillende scholen het ontwikkelen van een programma beeldende vorming voor de groepen 4 t/m 8
- het gezamenlijk implementatie, visie- ontwikkeling, teamontwikkeling, portfolio ontwikkeling en inzet van externe experts waaronder Improvi/dans, muziek/zang, theater/taaldocenten en beeldende kunstenaars waardoor de competenties van leerlingen en leerkrachten worden vergroot. Verder is samengewerkt met de Provinciale Stichting Gelders Erfgoed voor

implementatie van het programma “reizen in de tijd”. Dit is geïntroduceerd op een gezamenlijke studiemiddag voor icc-ers en bouwcoördinatoren (juni 2016) en een visiedag in oktober 2016 bij de Stichting Mea Vota in Huissen. Op beide dagen waren van alle schoolteams icc-ers en bouwcoördinatoren aanwezig

- door het aangaan van een overeenkomst met de Provincie Gelderland, gemeente Lingewaard & OverBetuwe en lokale culturele historische instellingen is het programma “Reizen in de tijd” verder ontwikkelt door het verzorgen van pedagogisch didactische cursusactiviteiten waardoor vrijwilligers in staat zijn lessen te verzorgen in hun eigen voorzieningen binnen schooltijd. Hierbij waren 6 instellingen betrokken en 50 vrijwilligers
- door 11 scholen van Stichting De Linge is m.i.v. september 2016 het programma “Reizen in de tijd” opgenomen in de leerroute. De individuele scholen hebben een instructiemiddag op school gevolgd uitgevoerd door Stichting Gelders Erfgoed. Dit was een 1^e aanzet tot borging van kunsteducatie en erfgoed 2017 / 2020.

PROJECT UITVOERING:

Door de samenwerkende partners is in de voorbereiding schooljaar 2015/2016 veel tijd gestoken in het afstemmen van de voorlopige visies en doelstellingen. Dit is concreet gemaakt. Besloten is om de implementatie mogelijk te maken en deze te introduceren d.m.v. een studiedag voor icc-ers en bouwcoördinatoren (oktober 2016). In juni 2016 is tevens een introductie uitgevoerd van het programma “Reizen in de tijd” en een voorstel gedaan voor het ontwikkelen van een programma beeldende vorming. In juni 2016 zijn, aan de hand van deze resultaten 2014 / 2015, nieuwe programma’s gestart op het gebied van muziek/zang, dans, theater/taal en beeldende vorming (klassikaal en in kleine groepen) zo kan worden gewerkt vanuit de bestaande situatie naar een verdere doorontwikkeling van kunst- en cultuureducatie in Lingewaard. Deze programma’s zijn goed ontvangen en worden opgenomen in het traject 2017/2020.

REGIEGROEP:

De regiegroep is samengesteld uit 3 directeuren/vertegenwoordigers namens het onderwijs (Atos, Batavorum en Stichting de Linge) en de Open Academie als uitvoerende organisatie en penvoerder. De regiegroep komt 8x per jaar bijeen en is verantwoordelijk voor het opstellen van het uitvoeringsplan, terugkoppeling naar de achterban en het verslag van activiteiten.

PLANNING:

Gekozen is voor een opzet waarbij de uitvoeringstaken uit een vallen in 3 programma’s: d.w.z. januari/juni & september/december :

- a. Het ontwikkelen van een programma zang, beeldende vorming en dans. Vanaf schooljaar 2016/2017 worden de programma’s opnieuw gedifferentieerd ingezet d.w.z. dat een aantal scholen hebben gekozen voor een klassikale aanpak en een aantal voor een gedifferentieerde subgroepen. Deze aanpak is vastgelegd in nieuw ontwikkelde handboeken die vanaf januari 2017 beschikbaar zijn (fysiek en digitaal)
- b. De programma’s muziek/zang, dans, beeldende vorming en theater/taal worden momenteel verder uitgewerkt en geëvalueerd. De concrete programma’s en handboeken zijn in januari 2017 beschikbaar
- c. Op verzoek van 6 basisscholen is een programma beeldende vorming ontwikkelt voor de groepen 4 t/m 8

Onderstaand een overzicht van de voorlopige planning 2016/2017 :

Gerealiseerd eind schooljaar 2016 :

- 0 ontwikkeling lesmateriaal muziek instrumentaal en zang
- 0 selectie deelnemende scholen pilot beeldende vorming voor de groepen 4 t/m 8
- 0 door-ontwikkeling repertoire muziek/zang
- 0 door-ontwikkeling programma dans
- 0 uitvoering theater/taal op basisscholen volgens aanvragen
- 0 uitvoering muziek/zang op basisscholen volgens aanvragen
- 0 uitvoering programma dans op 12 basisscholen volgens aanvragen
- 0 uitvoering muziek instrumentaal op 6 basisscholen met 6 muziekverenigingen
- 0 uitvoering 18 concerten van leerlingen i.s.m. 6 muziekverenigingen
- 0 gestart is met de pilot "Reizen in de tijd" per 1 september 2016, inclusief gastlessen i.s.m. 3 instellingen en 3 basisscholen

Door de 3 schoolbesturen is besloten om de inschrijving voor deelname aan de CMK activiteiten in Lingewaard m.i.v. schooljaar 2015/2016 open te stellen voor alle (15) basisscholen in de gemeente (zie bijlage). Tevens vindt er een koppeling plaats tussen het CMK-programma en het zgn. Kunstmenu, dit zijn concerten, voorstellingen en gastlessen die in het verleden autonoom werden geprogrammeerd door de icc-ers i.s.m. de Open Academie Lingewaard. Dit programma wordt ook opgenomen in de projectaanvraag 2017/2020 CMK.

COMMUNICATIE:

Het is noodzakelijk om met alle betrokkenen zorgvuldig te blijven communiceren. Door de Open Academie en de drie schoolbesturen worden de programma's op de site van de verschillende organisaties geplaatst en in de nieuwsbrieven naar alle medewerkers van alle betrokken organisaties meegenomen. De onderzoeken CMK, werkplannen en programma's zijn geplaatst op de website van De Open Academie Lingewaard onder het kopje organisatie. Met CultuurMij Oost en betrokken instellingen in het CMK project segment 3 is afgesproken actuele informatie en foto's en films te maken van het proces in de verschillende groepen en te plaatsen op de site van CultuurMij Oost, de Open Academie en alle deelnemende basisscholen, zodat betrokken instellingen inzicht krijgen in aanpak en werkwijze van de afzonderlijke projecten.

Door de Open Academie is tijdens de studieconferentie CMK Gelderland, 21-09-2015, een presentatie verzorgd met de titel: Cultuur als middel/aanpak en werkwijze om te verbinden daar werd tevens een film met de titel Cultuur met de omgeving verbonden van de activiteiten, in schooljaar 2013/2015 vertoond.

In oktober 2016 zijn er voor de directieleden van de 3 schoolbesturen 2 informatieve bijeenkomsten verzorgd waar directieleden actueel op de hoogte werden gebracht van de projectontwikkelingen CMK in Lingewaard en werden suggesties vergaard voor de verdere doorontwikkeling CMK tot 2016 en de samenwerking met de gemeente Lingewaard. Tevens werd de film Cultuurbeleid Gemeente Lingewaard 2017/2020 vertoond. Dit gebeurde ook in de raadsvergadering van 20 juli 2016 waar uitvoerig het beleid van de Gemeente Lingewaard aan de orde is gekomen.

In het "Uitvoeringsplan Lingewaard" wordt uitgegaan van een centrale regie. D.m.v. het aanstellen van de regiegroep waarin vertegenwoordigers van alle belang zijnde partijen en hun netwerk zijn vertegenwoordigd, worden zowel beleidsverantwoordelijken en uitvoerende organisatie periodiek betrokken bij de uitvoering van de verschillende projecten. Deelnemers van de regiegroep zijn verantwoordelijk voor de communicatie naar hun respectievelijke achterban. Per 1 februari 2016 is ook besloten door de 3 schoolbesturen dat het Kunstmenu wordt toegevoegd aan de verantwoordelijkheid van de regiegroep t.a.v. planning en programmering.

SAMENWERKING:

Zoals in het plan 2016 is aangegeven zal de samenwerking tussen de onderwijsinstellingen en het culturele veld worden vergroot en d.m.v. activiteiten na schooltijd worden versterkt. Dit betekent dat de projecten die in de school worden uitgevoerd steeds tot doel hebben het beleid op het gebied van brede school en de omgeving verder te ontwikkelen en uit te voeren. In nauwe samenspraak met de muziekverenigingen, dans-, theater-, beeldende kunst organisaties en de Open Academie is besloten iedere keer wanneer een project in de groepen heeft plaatsgevonden een vervolgtraject voor de leerlingen aan te bieden.

VERVOLG NA SCHOOLTIJD/BREDE SCHOOL:

In 2016 hebben 420 leerlingen deelgenomen aan het programma Blazersbende, 15% van deze leerlingen (84) zijn doorgestroomd naar de diverse muziekverenigingen en/of Open Academie. Tevens werden na schooltijd gestart met activiteiten op het gebied van theater, muziek, sieraden maken, Fashionclub en knutselclub (92 deelnemers). Het beleid en de financiering daarvan wordt gerealiseerd uit de bestaande gemeentelijke subsidies en/of ouderbijdrage. Bij een verdere doorontwikkeling voor andere disciplines zal dit ook het geval zijn waardoor de opgezette ketenstructuur in de toekomst mogelijk blijft.

BIJLAGEN:

- Kwantitatief overzicht deelnemende scholen/leerlingen/leerkrachten 2015/2016 en 2016/2017
- Afrekening 2016: (bijlage toegevoegd)
- deelnemende basisscholen en contactpersonen